

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
центр детского творчества «Радуга»



Утверждаю

Директор МОУ ДО ЦТТ «Радуга»
Соловьева Н.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«В мире занимательного конструирования»

для детей младшего школьного возраста
(срок реализации – 1 год)

Автор: Павлова Оксана Алимгазымовна
педагог дополнительного образования
МУ ДО ЦТТ «Радуга»

2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Учебный план.....	5 стр.
3. Содержание программы.....	8 стр.
4. Обеспечение программы	15 стр.
5.Список литературы.....	17 стр.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире занимательного конструирования» является программой технической направленности.

Программа содержит следующие подразделы: основы дизайна, основы плоскостных и объемных композиций (аппликация, мозаика, коллаж, бумагопластика, картонаж, тестопластика, гипсовое литье), работа с природным и бросовым материалом, основы архитектурного конструирования, Lego-конструирование и конструирование из железного конструктора.

Новизна программы

- в структуру программы включено изучение различных видов декоративно-прикладного творчества, что позволяет учащимся одновременно осваивать смежные направления искусства по принципу «от простого к сложному»;
- интеграция со смежными дисциплинами – основами композиции, основами дизайна и архитектурного проектирования – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам;
- программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое - занятия проводятся в игровой форме.

Актуальность программы

Каждому человеку приятно осознавать, что он способен что-то сделать своими руками. Особенно остро в этом нуждаются дети. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и конструирования, позволяет ему попробовать различные техники и технологии изготовления изделий своими руками, используя приемы, отработанные народными мастерами.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительной, художественно-конструкторской, творческой индивидуальности, нестандартного мышления.

Хрупкие изделия из соленого теста, гипса, бумаги, картона, простые архитектурные проекты могут послужить началом большого творческого пути. И в дальнейшем ребенок может стать скульптором, архитектором, дизайнером или конструктором.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребенок может использовать его и в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет ребенку освоить этнокультурные, общенациональные ценности.

Занятия видами творчества, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, фантазии, воображения, воспитывают усидчивость, аккуратность, трудолюбие, учат анализировать и оценивать свою работу.

Предлагаемая программа является универсальным образовательным средством для воспитания человека-творца, человека-созидателя, человека-строителя.

Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
4. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Воспитывать эстетический вкус.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 7 -12 лет, на 1 год обучения: 72 часа в год, по 2 часа в неделю.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является интеграция со смежными дисциплинами – основами композиции, основами дизайна и архитектурного проектирования, что значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний.

Также отличительной особенностью является изучение основ архитектурного конструирования и использование проектного метода. Учащиеся самостоятельно создают архитектурные проекты от разработки эскиза до полноценного макета архитектурных ансамблей (как уже существующих реальных, так и фантазийных).

Формы и режим занятий

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Календарный учебный график

	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул
I год обучения	15 сентября	31 мая	36	36	С 31.12 по 08.01. (9 дней)

Допускается корректировка программы в зависимости от возрастных особенностей, интересов и потребностей детей, материального обеспечения.

Планируемые результаты освоения учащимися

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- ✓ учащиеся получают возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах творчества, представленных в программе;
- история всех видов творчества и техник, представленных в данной программе;
- основные виды дизайна;
- отличительные особенности видов плоскостных композиций;
- особенности таких техник как бумагопластика, картонаж, тестопластика;
- технология изготовления изделий из гипса;
- особенности работы с натуральной и искусственной кожей, природным и бросовым материалом;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно выбранной технике;
- работать с готовыми шаблонами и эскизами;
- выполнять простые плоскостные композиции;
- овладеть технологией изготовления простых изделий из гипса;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Учебный план

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основы составления плоскостных композиций (аппликация, мозаика, коллаж)	20	4	16	Практическая работа
3.	Основы бумагопластики и картонажа	16	2	14	Опрос, практическая работа
4.	Работа с природным и бросовым материалом	6	1	5	Практическая работа
5.	Основы LEGO-конструирования	14	2	12	Практическая работа
6.	Конструирование из железного конструктора	10	2	8	Практическая работа
7.	Участие в конкурсах технической направленности	2	-	2	Отчет
8.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Тестирование, контрольная работа
Итого:		72	13	59	-

Содержание программы (72 часа)

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. (1 час).

Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство (1 час).

II. Основы составления плоскостных композиций (аппликация, мозаика, коллаж) (20 часов).

Контурная, прорезная аппликация. Характеристика и принципы работы в технике (1 час).

Практическая работа №1: Картина в технике «аппликация» ко Дню учителя (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление картины в технике «аппликация» (2 часа).

Виды мозаики, история видов мозаики, отличительные особенности и принципы работы (1 час).

Практическая работа №3: Изготовление декоративной картины «Филин на ветке» (2 часа).

Практическая работа №4: Изготовление декоративной картины «Филин на ветке» (2 часа).

Практическая работа №5: Изготовление декоративной картины «Снегири на ветке» (2 часа).

Практическая работа №6: Изготовление декоративной картины «Бабочки» (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление декоративной картины «Бабочки» (2 часа).

Новогодние игрушки в технике «мозаика»: принципы изготовления (1 час).

Практическая работа №8: Изготовление елочных шаров в технике «мозаика» (2 часа)

Практическая работа №9: Изготовление елочных шаров в технике «мозаика» (2 часа)

III. Основы бумагопластики и картонажа (16 часов).

Бумагопластика. Характеристика техники, принципы изготовления изделий (2 часа).

Практическая работа №1: Изготовление цветов из бумаги (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление цветов из бумаги (2 часа).

Практическая работа №3: Изготовление цветов из бумаги (2 часа).

Практическая работа №4: Изготовление декоративных домиков из картона (2 часа).

Практическая работа №5: Изготовление декоративных домиков из картона (2 часа).

Практическая работа №6: Изготовление елочки из картона (2 часа).

Практическая работа №7: Изготовление елочки из картона (2 часа).

IV. Работа с природным и бросовым материалом (6 часов).

Технология работы с природным материалом (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление панно из природного материала (2 часа).

Технология работы с бросовым материалом (1 часа).

Практическая работа №2: Изготовление настенного венка из бросового материала (2 часа)

V. Основы LEGO-конструирования (14 часов)

Технология работы с LEGO-конструированием. Инструктаж по ТБ (2 часа)

Практическая работа №1: Проектирование зданий для города (2 часа)

Практическая работа №2: Конструирование легкового транспорта (2 часа)

Практическая работа №3: Конструирование воздушного транспорта. Самолёты (2 часа)

Практическая работа №4: Конструирование военной техники. Танк (2 часа)

Практическая работа №5,6: Свободное творческое конструирование (4 часа)

VI. Конструирование из железного конструктора (10 часов)

Технология работы с железным конструктором, деталями конструктора Инструктаж по ТБ (2 часа)

Практическая работа №1: Конструирование моделей транспорта (2 часа)

Практическая работа №2: Конструируют простейшие фигуры животных (2 часа)

Практическая работа №3: Конструируют различные модели окружающих предметов в классе (2 часа)

Практическая работа №4: Конструируют модели космических кораблей в группах (2 часа)

VII. Участие в конкурсах технической направленности (2 часа)

VIII. Подведение итогов. Итоговое занятие (2 часа).

1. Подведение итогов работы, промежуточная аттестация (2 часа).

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> минимальный уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); 	1 5 10	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка:	Соответствие практических умений и навыков программным	<ul style="list-style-type: none"> средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, 	1	

1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>требованиям</i>	предусмотренными программой за конкретный период).	5	Контрольное задание
	2. Владение специальным оборудованием и оснащением	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	
3. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	1	Контрольное задание
			5	
			10	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: 1. Учебно-интеллектуальные умения: <i>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений). 	1	Анализ исследовательской работы
			5	
<i>1.2. Умение пользоваться</i>	<i>Самостоятельность в</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	10	

<p>компьютерными источниками информации</p> <p>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>2.1 Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>

<p>нравственным ценностям.</p>	<p><i>соответствии с правилами поведения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i> 			<p>(модифицированная задача Ж.Пиаже).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю); • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
---------------------------------------	--	--	--	--

Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире занимательного конструирования»

Педагог дополнительного образования: Павлова Оксана Алимгазымовна

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Виды и стили дизайна					
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: « ___ » _____ 20___ г. Подпись педагога _____

Обеспечение программы

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.
- творческие микрогруппы
- Фотовыставки
- Мастер-классы
- Смотры-конкурсы
- Индивидуальная работа
- Рассказ, презентация

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия

Эвристические	Творческие задания
---------------	--------------------

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии в объединении должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Материально-техническое обеспечение

1. Lego- конструкторы
2. Железный конструктор
3. Цветная бумага, картон, бумага для оригами, скрапбугинга
4. Канцелярский клей, клей ПВА
5. Декоры
6. Ножницы

Список литературы

1. Анна Зайцева «Квиллинг», «Азбука рукоделия». «Модульное оригами. Забавные объёмные игрушки». «Новые идеи для творчества. Бумажное кружево», издательство «Эксмо». 2018
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2017
3. Схемы работы с конструктором
4. Книга идей Lego (новая жизнь старых деталей)
5. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2019.
6. Lego- конструирование. Занятия. Издательство «Учитель», 2019 г

