

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
центр творчества и развития "Радуга"



Утверждаю  
Директор МУ ДО ЦТР "Радуга"  
Н.Л. Соловьева  
2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Я творю!»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:

Сухова Любовь Сергеевна

2020год

## Содержание

1. Пояснительная записка .....3 стр.
2. Учебно-тематический план .....9 стр.
3. Содержание программы .....9 стр.
4. Методическое и материально-техническое обеспечение  
программы.....31 стр
5. Список информационных источников .....34 стр.

## Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Программа «Я творю» модифицирована и составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Работа ведется во вторую половину дня с детьми 5 -6 лет.

Программа «Я творю!» рассчитана на 1 учебный год.

## Цель, задачи и принципы построения программы

Программа дополнительного образования «Я творю» ставит перед собой цель: создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и аппликации.

Реализации цели способствуют следующие **задачи**:

### **Обучающие:**

- расширить представление детей о нетрадиционных техниках рисования и аппликации;
- учить комбинировать техники для получения оригинального продукта;
- закрепить навыки работы с клеем и ножницами;

### **Развивающие:**

- развивать творческое мышление, воображение, память;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать композиционные навыки, цветовосприятие;

### **Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость и аккуратность.

## Принципы реализации программы

Освоение детьми программы курса подразумевает реализацию следующих принципов:

### - Принцип доступности.

Предполагает обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;

- Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей.

Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

- Принцип оздоровительной направленности.

Учеными доказано, что на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;

- Принцип коммуникативности.

Предполагает создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;

- Принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

### **Организация процесса деятельности**

Ребенок старшего дошкольного возраста более осознанно выделяет эстетические качества предметов. Специфика занятий изобразительной деятельностью дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Очень важно во время объяснения задания конкретно раскрыть эстетическое содержание объекта изображения. Причем об элементах прекрасного в объекте или явлении педагог должен рассказать в эмоциональной, выразительной форме. Если воспитатель, поставив в качестве натуры для рисунка ярко окрашенные предметы, проведет их анализ обычным, ровным голосом и не найдет слов, выражающих яркость, красочность, необычность натуры, то эмоции детей по будут затронуты, они спокойно станут «красить» свои рисунки, не проявляя особого интереса к изображаемому и своей работе.

Для закрепления моральных чувств, углубления эстетических переживаний необходимо в процессе занятия создать определенный эмоциональный настрой.

Огромное влияние на развитие художественных способностей ребенка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога.

Организация и оборудование занятий также должны способствовать эстетическому воспитанию детей. Прежде всего, должны быть соблюдены чистота, порядок, аккуратное расположение материалов: карандаши аккуратно заточены, краски чистыми, бумага нарезана ровными листами и т. д. Принадлежности должны быть разложены на столах так, чтобы было удобно и легко ими пользоваться. Подносы для красок или обрезков бумаги, стаканы с карандашами или кистями необходимо красиво оформить. Такая обстановка вызовет у дошкольников желание заниматься, они будут стараться сохранить и поддержать красоту и порядок.

Наглядные пособия должны быть выполнены на высоком художественном уровне.

В идеале детские работы должны иметь практическое назначение для использования в игре, для праздничного оформления зала, групповой комнаты, для подарка. При выполнении таких работ дети применяют свои знания и умения, которые получили ранее, тогда работа может быть в достаточной мере самостоятельная, а также выражает индивидуальные склонности ребенка, его вкусы.

Для освоения программы «Я творю!» используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)

– метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей, что соответствует ФГОС:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Таким образом, в основе организации процесса обучения в старшей группе лежит эмоционально-эстетического отношения к действительности, личный пример, показ, объяснение педагога, аккуратное расположение материалов, практическое назначение выполняемых работ.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно содействовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, поскольку представленный материал способствует:

- развитию творческого воображения;
- развитию креативного мышления;
- улучшению цветовосприятия и композиционных навыков;
- расширению и обогащению художественного опыта.
- совершенствованию умения находить новые способы для художественного изображения;
- формированию умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы дополнительного образования «Я творю!» поможет детям дошкольного возраста применять полученные навыки повседневной жизни и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Занятия проходят в группах постоянного состава. В объединение принимаются ребята на добровольной основе. Комплектование проводится в конце августа – начале сентября. Информация о наборе в объединение доводится до сведения детей и их родителей с помощью рекламы, а также путем непосредственного контакта.

Количество учащихся в группе составляет 13 человек

Календарный учебный график

	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул
I год обучения	15 сентября	31 мая	36	72	С 31.12 по 08.01. (9 дней)



## Учебно - тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Нетрадиционное рисование	36	18	18
2.	Нетрадиционная аппликация	36	18	18
	Всего:	72	36	36

## Содержание учебно-тематического плана

№ п\п	Тема	Содержание темы	Количество часов		
			всего	теория	практика
Нетрадиционное рисование					
1	«Букет из осенних листьев» (оттиск листьями)	Учить детей создавать композицию путем отпечатывания листьев разной формы; Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	1	0,5	0,5
2	«Грибное лукошко» (оттиск поролоном)	Закрепить знания о грибах, их строении, видах; учить рисовать контур гриба карандашом, а раскрашивать нетрадиционным способом; учить смешивать цвета для получения нужного оттенка; развивать композиционные навыки, цветовосприятие; воспитывать интерес к изобразительной	1	0,5	0,5

		деятельности.			
3	«Овощное ассорти» (оттиск овощами)	Закрепить умение пользоваться красками (гуашью); закрепить понятие о натюрморте; закреплять умение воспринимать (сличать) цвета: (красный, желтый); развивать мелкую моторику рук; активизировать интерес к процессу рисования; воспитывать отзывчивость, желание оказать помощь в трудной ситуации, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	1	0,5	0,5
4	«Зимние заготовки» (оттиск овощами)	Совершенствовать умение работать в технике «оттиск»; способствовать развитию у детей образного мышления, восприятия, фантазии, формировать чувство цвета и формы; развивать мелкую моторику, эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость; побуждать детей к самовыражению; воспитывать интерес к рисованию.	1	0,5	0,5
5	«Золотая рыбка» (рисование солью)	Научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги; развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и	1	0,5	0,5

		инициативу; активизировать интерес к художественному творчеству; воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.			
6	«Разноцветные рыбки» (кляксография)	Уточнить и обобщить знания о морских обитателях; учить использовать прием - раздувание краски трубочкой; развивать творческую индивидуальность; развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества; воспитывать, любовь к живой природе через изобразительное искусство.	1	0,5	0,5
7	«Морская звезда» (рисование манной крупой)	Научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения крупы на лист бумаги; развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу; воспитывать художественный вкус.	1	0,5	0,5
8	«Медуза» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить передавать в рисунке характерные особенности медузы; совершенствовать навыки работы с акварелью; развивать наблюдательность, фантазию, воображение;	1	0,5	0,5

		воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.			
9	«Елочные игрушки» (рисование блестками)	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму будущей работы, соответствующую праздничному настроению; развивать цветовое восприятие; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1	0,5	0,5
10	«Елочная гирлянда» (рисование воздушным шариком)	Учить видеть в предметах окружающего мира материал для нетрадиционного рисования; развивать фантазию, творческую самостоятельность; воспитывать чувство коллективизма.	1	0,5	0,5
11	«Нарядная елочка» (рисование вилкой)	Формировать умение делать оттиск пластикой вилкой; учить дополнять полученный образ ранее изученными техниками (по желанию); создавать праздничный настрой; развивать композиционные навыки; воспитывать аккуратность и усидчивость.	1	0,5	0,5
12	«Дед Мороз» (рисование солью)	Учить создавать образ при помощи простого карандаша, добиваться	1	0,5	0,5

		<p>объемного изображения при помощи соли;  совершенствовать умение работать с акварелью;  развивать художественно – творческие способности детей,  развивать мелкую моторику, воображение и инициативу,  воспитывать интерес к художественному творчеству;  воспитывать самостоятельность.</p>			
13	«Пришла зима» (рисование зубной пастой)	<p>Познакомить со способом нанесения изображения с помощью зубной пасты;  развивать познавательные способности на основе сформулированных представлений о зимнем времени года;  совершенствовать ранее приобретённые изобразительные навыки;  учить детей видеть и понимать прекрасное, радоваться красоте природы, окружающему миру.</p>	1	0,5	0,5
14	«Зима за окном» (восковой мелок и акварель)	<p>Дать представление о способе изображения морозных узоров;  учить дополнять рисунок, используя аппликацию;  формировать умение изображать сюжет «вид из окна»;  закреплять навык работы с акварелью;  развивать композиционные навыки;  воспитывать умение оценивать работы</p>	1	0,5	0,5

		сверстников.			
15	«Замела метелица» (набрызг)	Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуаши; формировать умение детей разбрызгивать краску несколькими способами; развивать у детей творческие способности. воспитывать у детей любовь к природе, аккуратность в работе.	1	0,5	0,5
16	«Волшебница Зима» (рисование капустным листом)	Учить передавать образ зимы средствами художественной выразительности; обобщить знания о зиме; учить прижимать капустный лист к бумаге и наносить оттиск на бумагу; развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию; воспитывать чувство восхищения красотой зимнего пейзажа.	1	0,5	0,5
17	«Снеговик Вася» (оттиск, набрызг)	Вызвать у детей интерес к работе со штампом, к созданию изображения гуашевыми красками; закреплять умение дополнять полученный образ новыми деталями; развивать творческое воображение; воспитывать эстетические чувства	1	0,5	0,5
18	«Снеговик Иван» (рисование солью)	Создавать эмоциональный настрой, интерес к творчеству, экспериментированию.	1	0,5	0,5

		<p>побуждать детей использовать мятую бумагу для создания образа Снеговика;</p> <p>закреплять умение правильно пользоваться гуашевыми красками;</p> <p>развивать мелкую моторику;</p> <p>развивать творческое воображение;</p> <p>воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.</p>			
19	«Снеговик Федор» (рисование мятой бумагой)	<p>Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей;</p> <p>учить использовать такое средство выразительности, как фактура;</p> <p>развивать творческие способности,</p> <p>наблюдательность;</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	1	0,5	0,5
20	«Снеговик Костя» (пластилинография)	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения при помощи пластилина;</p> <p>закреплять умение размазывать пластилин, добиваясь однородной толщины;</p> <p>развивать творческое воображение,</p> <p>наблюдательность;</p> <p>воспитывать аккуратность.</p>	1	0,5	0,5
21	«Гортензии» (рисование мыльными пузырями)	<p>Формировать умение находить в своем необычном рисунке художественный образ, дополнять его нужными деталями.</p>	1	0,5	0,5

		развивать воображение, фантазию; поощрять детское творчество, инициативу; развивать ассоциативное воображение детей, цветовосприятие. воспитывать усидчивость.			
22	«Маки» (рисование ватными дисками)	Учить рисовать цветы отпечатком ватных дисков; развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения; воспитывать интерес к необычным техникам.	1	0,5	0,5
23	«Незабудки» (пуантилизм)	Учить детей соединять несколько ватных палочек для получения изображения; продолжать учить дополнять изображение недостающими деталями для получения полного образа; развивать воображение, фантазию; воспитывать уважительное отношение к живой природе	1	0,5	0,5
24	«Необыкновенные цветы» (гаттаж)	Формировать навык рисования в нетрадиционной технике – гаттаж; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предполагаемая техника; формировать композиционные навыки; развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь и	1	0,5	0,5



		уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.			
24	«Бабочка красавица» (наждачная бумага и восковые мелки)	Учить рисовать по наждачной бумаге восковыми мелками; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению; развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение, эстетический вкус совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	1	0,5	0,5
25	«Бабочка Ксюша» (монотипия)	Расширить знания и представления детей о бабочках; закрепить прием рисования симметрией с помощью складывания рисунка пополам – монотипия; развивать память, внимание, воображение; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.	1	0,5	0,5
26	«Бабочка капуста» (трафарет поролон)	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; совершенствовать умение самостоятельно изготавливать трафарет из бумаги;	1	0,5	0,5

		развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; воспитывать любовь к живой природе.			
27	«Разноцветные бабочки» (пластилинография)	Формировать умение получать изображение при помощи жгутиков; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость	1	0,5	0,5
28	«Сказка о фиолетовой Лисице» (рисование ладошками)	Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности; совершенствовать умение дополнять образ недостающими деталями; развивать фантазию, воображение, творческие способности; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.	1	0,5	0,5
29	«Сказка о голубом Слонике» (рисование ладошками)	Формировать умение рисовать по представлению; учить изображать в рисунке сюжет сказки; развивать тактильную чувствительность; воспитывать аккуратность; воспитывать чувство сопереживания.	1	0,5	0,5
30	«Сказка о зеленом Тигре» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение рисовать по определенным условиям; совершенствовать умение развивать в рисунке сюжет сказки; развивать фантазию; воспитывать	1	0,5	0,5

		самостоятельность.			
31	«Сказка о красном Ослике» (рисование ладошками)	Продолжать учить изображать в рисунке сюжет сказки; развивать мелкую моторику; воспитывать самостоятельность; воспитывать трудолюбие.	1	0,5	0,5
32	«Чудесное дерево» (кляксография)	Закрепить с детьми строение дерева; учить делать кляксу и аккуратно сквозь трубочку выдувать воздух, передвигая каплю в нужном направлении; развивать у детей фантазию, воображение воспитывать уважительное отношение к работам сверстников.	1	0,5	0,5
33	«Цветные автомобили» (рисование цветной солью)	Учить рисовать контур автомобиля, аккуратно намазывать поверхность клеем ПВА и густо посыпать цветной солью; развивать творческие способности, самостоятельность при выборе цвета; воспитывать аккуратность при работе с клеем и сыпучим материалом.	1	0,5	0,5
34	«Неведомая птица» (оттиск пробкой)	Учить детей рисовать располагать изображение по центру листа бумаги. развивать творческие способности, чувство цвета, умение придумывать декоративный узор. воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.	1	0,5	0,5
35	«Аквариум»	Формировать умение	1	0,5	0,5

	(рисование мыльными пузырями)	самостоятельно выбирать цветовое решение для будущего рисунка; совершенствовать техническое изображение; продолжать учить дополнять рисунок деталями, применяя ранее изученные техники; развивать внимание, наблюдательность; воспитывать организованность и самостоятельность.			
36	«Прощальный салют» (восковой мелок, акварель)	Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; учить рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в синем небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; развивать творческое воображение, фантазию. воспитывать умение получать удовольствие от встречи друзей.	1	0,5	0,5
<b>Нетрадиционная аппликация</b>					
1	«Композиция из сухих цветов» (из сухоцветов)	Учить детей выполнять работу из природного материала, составлять композицию из цветов; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.	1	0,5	0,5
2	«Осенний лес» (из сухих листьев)	Учить детей работать с природным материалом ( <i>листья, трава</i> );	1	0,5	0,5

		<p>совершенствовать навыки работы с природным материалом;</p> <p>продолжать развивать мышление, усидчивость, наблюдательность, художественный вкус, развивать творческое воображение;</p> <p>развить у детей любовь к природе, воспитать бережное отношение к ней;</p> <p>воспитывать доброжелательные и дружеские взаимоотношения.</p>			
3	«Лисичка – сестричка» (из листьев)	<p>Закреплять умение изготавливать аппликацию из природного материала (сухих листьев), развивать чувство цвета и композиции;</p> <p>продолжать развивать мышление, усидчивость, наблюдательность, художественный вкус, развивать творческое воображение, способность в ворохе сухих листьев увидеть необычные образы;</p> <p>воспитывать любовь к представителям живой природы, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях; продолжать прививать навык работы с ножницами и шаблоном.</p>	1	0,5	0,5
4	«Сказочная осень» (из природного материала)	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев,</p>	1	0,5	0,5

		<p>лепестков, соцветий и семян; развивать чувство цвета и композиции; творческое воображение и ассоциативное мышление; совершенствовать технику приклеивания, резания без разметки - "на глаз"; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.</p>			
5	«Хомка – хомячок» (из ватных дисков)	<p>Расширить представление о жизни хомячков; учить детей вырезать симметричную фигуру путем сложения прямоугольника пополам; учить дополнять образ грызуна при помощи ватных дисков; развивать творческие способности; воспитывать усидчивость.</p>	1	0,5	0,5
6	«Павлин» (из макарон)	<p>Познакомить с аппликацией из окрашенных макарон; учить располагать объект по центру листа; развивать чувство симметрии; воспитывать любовь к животным.</p>	1	0,5	0,5
7	«Воздушные шары» (из кусочков бумаги)	<p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой; составлять изображение из частей; учить подбирать цвета, правильно располагать части мозаики; закреплять умение</p>	1	0,5	0,5

		аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.			
8	«Петушок – золотой гребешок» (из пуговиц)	Развивать мелкую моторику рук, эстетические чувства детей, навыки и умения работы с пуговицами; обогащать представления о многообразии цветов, оттенков и видов пуговиц; упражнять в умении подбирать материал по форме и величине; воспитывать самостоятельность и уверенность.	1	0,5	0,5
9	«Колобок – румяный бок» (из пластилиновых шариков)	Научить выполнять аппликацию в технике мозаика из пластилина; способствовать развитию у детей воображения, глазомера, мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	1	0,5	0,5
10	«Гусь» (обрывная)	Учить выполнять аппликацию в технике обрывания бумаги; развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности; воспитывать чувство красоты.	1	0,5	0,5
11	«Синьор Помидор» (из цветной манной крупы)	Продолжать знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой аппликации с помощью манной крупы; развивать творческое воображение, мышление, фантазию;	1	0,5	0,5

		развивать мелкую моторику рук, чувство формы, цвета, ритма, композиции; воспитывать стремление выполнять свою работу аккуратно.			
12	«Совушка» (из кофейных зерен)	Учить детей нетрадиционным способом выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку; воспитывать бережное отношение к животным и природе.	1	0,5	0,5
13	«Заснеженный дом» (из манной крупы)	Продолжать учить детей намазывать контур предмета (дом) клеем и аккуратно насыпать крупу; закреплять навыки работы с бумагой, клеем, соблюдать технику безопасности при работе с клеем; развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, творчество; воспитывать самостоятельность, аккуратность; воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.	1	0,5	0,5
14	«Зимушка – зима» (из ваты)	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге,	1	0,5	0,5



		обучение детей творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.			
15	«Снегири на ветках» (из ватных дисков)	Продолжать учить аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем и кисточкой; развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира: воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах.	1	0,5	0,5
16	«Елочные игрушки» (из яичной скорлупы)	Учить продумывать эскиз изображения; закрепить умение пользоваться клеем; развивать композиционные навыки; цветовосприятие; воспитывать желание заниматься творческой деятельностью.	1	0,5	0,5
17	«Рождественский венок»	Продолжить знакомство с аппликацией из цветных макарон; совершенствовать навыки работы с клеем; развивать композиционные навыки; воспитывать аккуратность.	1	0,5	0,5
18	«Крош» (из пластилиновых шариков)	Продолжать формировать умение скатывать шарики из пластилина и формировать из них изображение; обучать умению ориентироваться на листе бумаги; формировать интерес к	1	0,5	0,5

		продуктивной деятельности; развивать мелкую моторику, творческое воображение.			
19	«Пингвин» (из ткани)	Учить детей создавать образную картину из деталей, вырезанных из кусочков ткани; развивать умение вырезать детали из ткани, красиво располагать на листе; закреплять приемы аккуратного наклеивания; продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	0,5	0,5
20	«Медвежонок Умка» (из ваты)	Формировать умение равномерно располагать вату по всему силуэту; развивать моторику пальцев; развивать умения использования клея, ножницы, бумаги и шаблона; воспитывать интерес к аппликации.	1	0,5	0,5
21	«Галстук» (из ткани)	Учить детей способу изготовления галстука из цветной ткани для оформления папиного портрета; учить детей высказывать устные поздравления (наличие особого подчёркнуто – эмоционального обращения и пожеланий, связанным с тем или иным событием); развивать воображение, мышление, творческие способности; вызвать у детей интерес к подготовке подарков и	1	0,5	0,5

		сувениров; воспитывать уважение к папе.			
22	«Кот Васька» (из салфеток)	Учить ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику рук; учить аккуратно пользоваться клеем; продолжать развивать цветное восприятие; развивать эстетическое восприятие; воспитывать внимание, терпение, усидчивость.	1	0,5	0,5
23	«Ракета» (из цветного гороха)	Познакомить со способом окрашивания гороха (цельного или нута) в различные цвета; учить подбирать оттенки для фона и основного изображения; развивать цветное восприятие.	1	0,5	0,5
24	«Кот на крыше» (из скрученных салфеток)	Учить скручивать салфетки жгутиками; формировать из них контурное изображение кота и крыши; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость и аккуратность	1	0,5	0,5
24	«Мечты о море» (обрывная)	Учить создавать картину из бумаги способом обрывания; развивать композиционные навыки, чувство цвета; воспитывать аккуратность в работе.	1	0,5	0,5
25	«Арбуз» (из арбузных семян)	Учить рисовать дугообразные линии, передавать форму и характерные особенности ягоды;	1	0,5	0,5

		закрепить навыки работы с клеем; развивать мелкую моторику рук; учить использовать природный материал – семечки от арбуза, как оригинальный элемент оформления.			
26	«Мишка – топтыжка» (из семян)	Учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, развивать выдержку, уверенность в себе; воспитывать бережное отношение к животным в природе.	1	0,5	0,5
27	«Ёж» (по замыслу)	Учить детей создавать объемный образ с помощью различных техник, основываясь на знании свойств бумаги; продолжать развивать способность пользоваться ножницами, клеем, развивать мелкую моторику; воспитывать заботливое отношение к животным.	1	0,5	0,5
28	«Весенний день» (из ткани)	Закрепить умения у детей выполнять аппликацию из ткани, совершенствовать технические приемы во время работы в соответствии с темой; развивать детское творчество;	1	0,5	0,5

		создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами; закреплять понятие пейзажной живописи; воспитывать умение выражать свои впечатления и эмоции.			
29	«Цветы для мамы» (из квадратиков)	Учить располагать мелкие детали (квадратики, треугольники) сначала по контуру рисунка, а затем в середине; закреплять умение не выходить за контур рисунка; Учить детей при выкладывании мозаики оставлять между деталями расстояние; развивать у детей мелкую моторику рук.	1	0,5	0,5
30	«Весна идет – Весне дорогу» (обрывная)	Учить обрывать маленькие кусочки от большого листа; продолжать учить составлять композицию, подбирая кусочки по цвету; развивать мелкую моторику; закреплять аккуратность в работе; воспитывать усидчивость.	1	0,5	0,5
31	«Фея цветов» (из салфеток)	Обучать приемам действиям бумагой - отрывать, мять, скручивать; развивать мелкую моторику; расширять представления об окружающем мире; воспитывать интерес к продуктивной деятельности.	1	0,5	0,5
32	«Задорный клоун» (из яичной)	Продолжать учить работать с мелким материалом; развивать мелкую моторику;	1	0,5	0,5

	Скорлупы)	воспитывать аккуратность в работе с хрупким материалом.			
33	«Открытка к 9 мая» (из коктейльных трубочек)	Учить заготавливать материал для поделки самостоятельно; совершенствовать технику работы с ножницами; развивать мелкую моторику; воспитывать чувство патриотизма.	1	0,5	0,5
34	«Веселые подружки - стрекозки да лягушки» (из коктейльных трубочек)	Продолжать учить делать заготовку шаблона из пластилина; учить выкладывать мозаику правильно, оставляя небольшое расстояние между деталями; воспитывать чувство коллективизма.	1	0,5	0,5
35	«Цыпленок на лужайке» (из пароллона)	Учить рисовать контур для будущей поделки; развивать задатки творчества, фантазию; закреплять умение правильно выкладывать мозаику, следить, чтобы детали не накладывались друг на друга.	1	0,5	0,5
36	«Ромашки» (из яичной скорлупы)	Формировать навык у детей создавать выразительный образ, используя бросовый материал ( <i>яичную скорлупу</i> ); развивать эстетические чувства, творческое воображение, мелкую моторику, координацию движений. воспитывать бережное отношение к растениям ( <i>цветам</i> ).	1	0,5	0,5

## Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо создать условия, которые будут готовить его к будущей деятельности.

Прежде всего, определить содержание обучения, необходимый объем знаний, умений, навыков.

Необходимым условием для успешной реализации программы по изобразительному искусству становится и использование обстановки для художественного восприятия. Эстетике быта принадлежит высокая роль, поэтому большое значение придается оформлению кабинета. Кабинет оформляется и пополняется в соответствии с эстетическими требованиями: педагогической целесообразностью, содержанием воспитательной работы, задачами художественного развития.

Следующим важным условием является выбор форм и методов для реализации программы.

№	Раздел программы	Формы и методы	Виды контроля
1.	Рисование	<ul style="list-style-type: none"><li>• рассматривание</li><li>• показ (полный, частичный)</li><li>• указания</li><li>• объяснение</li><li>• вопросы к детям</li><li>• игровой</li></ul>	Самостоятельная практическая работа. Выставка. Устный опрос. Анализ. Просмотр.
2.	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"><li>• занятие по изучение нового материала</li></ul>	Самостоятельная практическая работа. Выставка.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный</li> <li>• наглядный</li> <li>• показ (частичный, полный)</li> <li>• практические</li> <li>• игровой</li> </ul>	Анализ. Конкурс. Просмотр.
--	--	----------------------------------

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия рисованием и аппликацией требуют специального оборудования. Оно должно быть практичным и удобным для ребенка, помогать достигнуть хороших результатов.

Таким образом, реализация программы дополнительного образования «Я творю!» предполагает наличие следующего оборудования:

#### Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

#### Материалы и оборудование, необходимое для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.



- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Бросовый материал (яичная скорлупа).
- Природный материал (семена растений, сухоцветы, сухие листья, кофейные зерна).
- Пуговицы.
- Кисти разных размеров.
- Краски акварельные.
- Краски гуашевые.
- Восковые мелки.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров.
- Зубные щетки.
- Штампики
- Свечи
- Пластилин
- Вата
- Салфетки бумажные и матерчатые.

## Список информационных источников

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста».
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
5. И.А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
6. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
7. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
8. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования». Интегрированные занятия в ДОУ.