

Муниципальное учреждение дополнительного образования
центр творчества и развития «Радуга»

Принято на заседании
педагогического совета
от «__»_____2018г.

Утверждаю
Директор МУ ДО ЦТР «Радуга»
Н.Л. Соловьева _____
«__»_____2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебные петельки»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Железняк Ирина Георгиевна,
педагог дополнительного образования

2018 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание	7
4. Обеспечение	9
4.1 Методическое обеспечение программы.....	9
5. Список информационных источников	12

Пояснительная записка

Ручное вязание – старинное народное ремесло. Люди вяжут не только для того, чтобы сделать нужную, красивую, может быть, единственную в своем роде вещь. Процесс вязания приносит человеку радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном быту красоту и гармонию. Однако, ручному вязанию нужно учиться.

Одной из задач, стоящих перед школой, является художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся, способствующие формированию чувства прекрасного, высокого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту окружающей действительности. Кружковые занятия помогут детям реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятия **рукоделием** привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

Цели: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- расширять кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниям при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;

- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

Учебная программа для детей 7-12 лет рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год.. Реализация поставленных целей возможна при организации учебного процесса в виде уроков, индивидуальных занятий. Теоретические блоки программы построены таким образом, чтобы познакомить учащихся с разными видами вязания крючком и спицами. На первом году обучения учащиеся усваивают основные приемы вязания и их условные обозначения, учатся выполнять узоры и изделия по схемам.

Норма наполнения учебной группы первого года обучения – до 15 человек; второго – до 12 человек. Педагог направляет их деятельность, помогает погрузиться в творческий процесс.

На первом году обучения учащиеся усваивают основные приемы вязания и их условные обозначения, учатся выполнять узоры и изделия по схемам. Обращается внимание на возможность создания изделий из одних и тех же элементов – мотивов. В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение кружковцами технологией вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

К концу 1-го года обучения дети должны знать:

- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- названия видов столбиков при вязании крючком и названия петель при вязании двумя спицами.
- правила поведения, ТБ.
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, крючках, спицах;
- основные элементы вязания;

- цветовую композицию при выборе ниток;

К концу 1-го года обучения дети должны уметь:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбик без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать квадрат с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли.
- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.

- готовить материал к работе; - подбирать нитки по цвету;
- читать схемы, строить выкройки;
- выполнять простые кружева крючком, вязать на двух спицах.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	теория	практика
1	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.	1	1	
2-3	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	2	1	1
4	Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка.	1		1
5-6	Поясок для кукол.	2	1	1
7-8	Полустолбики.	2	1	1
9-10	Столбики без накида.	2	1	1
11-12	Ряд, высота ряда.	2	1	1
13	Закладка для книги.	1		1
14-15	Прихватка для кухни.	2		1
16	Цветовые сочетания при вязании	1	1	
17,18,19	Столбики без накида. Одеядло для куклы (смена цвета).	3		3
20.21	Наволочка для куклы.	2		2
22,23	Изготовление помпонов.	2	1	1
24,25,26	Вязание по кругу столбиками без накида.	3	1	2
27,28	Круглая прихватка.	2		2
29.30,31,32	Наволочка для куклы. Смена цвета	4	1	3
33-34	Столбики с накидом.	2	1	1
35-36	Шарф для куклы. Столбики с накидом.	2	1	1
37-38	Подарок маме. Проект.	2		2
	Итого	72	22	50

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	теория	практика
	Вязание спицами			
1	Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами.	1	1	
2-3	Вязание спицами. Набор петель.	2	1	1
4-5	Лицевые петли.	2	1	1
6-7	Квадрат лицевыми петлями.	2		2
8-9	Коврик для куклы лицевыми петлями.	4	1	3
10-11	Изнаночные петли.	2	1	1
12-13	Квадрат изнаночными петлями.	2		2
14-15	Квадрат изнаночными петлями	2		2
16-18	Шарфик для куклы лицевой вязкой.	3	1	2
19-20	«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель.	4	1	3
21-24	Повязка на голову вязкой «резинка».	3	1	2
25-26,66	Повязка на голову вязкой «резинка».	4	1	3
67-71	Шарф для папы или мамы.	5	1	4
72	Выставка работ.	2		
	Итого	72	22	50

Содержание программы.

Первый год обучения (72 часа)

Занятие 1. Вязание - старинный вид рукоделия. Из истории вязания крючком. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, электрическим утюгом. Материал: образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятия 2-3. Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. Основные сведения об инструментах и материалах. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Требования к рабочему месту. Правила безопасности и содержание рабочего места. Практическая работа: Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Материал: Крючки, спицы, пряжа, журналы по вязанию для детей и взрослых. Занятие 4. Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.). Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 5-6. Поясок для кукол. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.). Практическая работа: поясок для куклы.

Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 7-8. Полустолбики. Технология вязания полустолбиками. Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 9-10. Столбики без накида. Технология вязания столбиками без накида. Условное обозначение (ст. б/н). Схематическое изображение узора. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 11-12. Ряд, высота ряда. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Понятие ряда, высоты ряда. Материал: крючки, пряжа. Занятие 13. Закладка для книги. Вязание столбиками по прямой. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу. Практическая работа: закладка для книги. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 14-15. Прихватка для кухни. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения прихватки. Практическая работа: прихватка для кухни. Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятие 16. Цветовые сочетания при вязании. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятия 17, 18, 19. Столбики без накида. Одеядо для куклы (смена цвета). Технология вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Практическая работа: одеядо для куклы. Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятия 20-21. Наволочка для куклы. Вязание прямого полотна столбиками без накида. Оформление работы. Практическая работа: наволочка для куклы. Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятия 22-23. Изготовление помпонов. Технология изготовления помпонов из ниток одного цвета. Практическая работа: изготовление помпонов. Материал: картон, пряжа.

Занятия 24, 25, 26. Вязание по кругу столбиками без накида. Вязание столбиками без накидов по кругу. Технология вязания круглого полотна. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 27-28.Круглая прихватка. Вязание столбиками без накида по кругу. Технология вязания круглого полотна с прибавлением петель. Практическая работа: Круглая прихватка. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 29, 30, 31, 32.Наволочка для куклы. Смена цвета. Вязание столбиками без накидов по кругу. Технология вязания круглого полотна с прибавлением петель. Правила вязания круглого полотна со сменой цвета. Практическая работа: наволочка для куклы. Материал: крючки, разноцветная пряжа

Занятия 33-34.Столбики с накидом. Технология выполнения столбиков с накидом. Условное обозначение (ст. с/н). Материал: крючки, пряжа. Занятия 35-36.Шарф для куклы. Столбики с накидом. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Знакомство с правилами ухода за вязаными вещами. Практическая работа: шарф для куклы. Материал: крючки, пряжа .

Занятия 37-38.Подарок маме. Проект. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Практическая работа: самостоятельное выполнение работы. Материал: крючки, пряжа. Занятие 39.Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. Разнообразие спиц (стальные, деревянные, пластмассовые, костяные), разнообразие их по толщине и их использование в вязании. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания. З

анятия 40-41.Вязание спицами. Набор петель. Технология набора петель перекрещиванием. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 42-43. Лицевые петли. Лицевая петля или гладкая – самая простая в исполнении. Технология выполнения лицевой петли и схематическое обозначение и краткая запись (л. п.). Закрепление петель. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия. Квадрат лицевыми петлями. Выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями размером 10 x 10 см. Понятие ряд, высота ряда. Практическая работа: квадрат. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 46,47, 48, 49. Коврик для куклы лицевыми петлями. Выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями. Правила ухода за вязаными вещами. Практическая работа: коврик для куклы. Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятия 50-51.Изнаночные петли. Технология выполнения изнаночной петли и схематическое обозначение и краткая запись (изн. п.). Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 52-53.Квадрат изнаночными петлями. Выполнение квадратного полотна изнаночными петлями с ровными краями размером 10 x 10 см. Практическая работа: квадрат. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания

Занятия 54-55.Лицевая вязка. Технология выполнения лицевой вязки и ее применение в изделиях. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания, журналы.

Занятия 56,57,58.Шарфик для куклы лицевой вязкой. Выполнение полотна лицевой вязкой. Определение размера шарфика. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Практическая работа: шарфик для куклы. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Занятия 59, 60, 61, 62.Резинка. Чередование лицевых и изнаночных петель. Технология выполнения резинки. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания

Занятия 63, 64, 65, 66.Повязка на голову вязкой «резинка». Выполнение полотна. Технология соединения двух концов изделия крючком. Оформление повязки.

Практическая работа: повязка на голову. Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятия 67, 68, 69, 70, 71. Шарф для папы или мамы. Расчет петель. Зарисовка схемы. Выполнение прямого полотна необходимой длины. Технология изготовления бахромы. Практическая работа: шарф. Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

Занятия 72. Выставка работ. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

Методическое обеспечение

О проведении кружковых занятий. Формы проведения занятий – теоретические, практические, индивидуальные, групповые и коллективные, проектная деятельность. В работе можно использовать практические, наглядные, словесные, эвристические, программированные методы. На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Запись или зарисовка изделия и схем для его выполнения.
6. Практическая работа.
7. Рефлексия.
8. Уборка рабочего места.
9. Домашнее задание

. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Вводное занятие: рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров. В беседе обсуждаются образцы вязки, схемы и ошибки, наиболее часто встречающиеся в работе. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников. Выполнение практических работ, упражнений: отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки изделий и схем — карандашом (можно цветными). Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто

встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Инструктаж на занятии может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т. к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой. В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия, даёт задание на дом.

Правила безопасности труда.

Правила безопасности труда должны быть оформлены и размещены на видном месте, чтобы обучающиеся могли видеть их во время занятий.

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.

2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.

3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду

4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.

5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.

6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями. 7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.

8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.

9. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию, чтобы не испортить изделие. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети. Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.

10. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.

11. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Техническое оснащение:

1. Наличие инструментов:

- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы; - булавки;
- сантиметровая лента; -

электрический утюг;

- гладильная доска.

2. Наличие материалов: - пряжа и нитки разной толщины и цветов;

- калька;

- миллиметровая бумага;

3. Специальная литература.

4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»; - коллекция ниток; - образцы вязания; - вязанные изделия; - инструкционные карты.

Литературные источники

1. Энциклопедия для дам. Том I. Тереза де Дильмон.1991г.
2. Учись вязать. И. де Негри,- М. 1981
3. Подружки – рукодельницы. Ханашевич, Выпуск 1-й, 2-й, 3-й, - М. 1980 г.
4. Петелька за петелькой. З. С. Гай-Гулина, - М. 1987 г.
5. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Вязание крючком» №5-2005 г., «Сандра», «Все для женщины» - 2009, 2010г..