

Муниципальное учреждение дополнительного образования
центр творчества и развития «Радуга»

Принято на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 2016 г.

Утверждаю
Директор МУ ДО ЦТР «Радуга»
Н.Л.Соловьева _____
«__» _____ 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисерные фантазии»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Тимошина Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

п.Тихменево, 2016 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Механизм организации программы.....	4
3. Результаты образовательного процесса.....	6
4. Учебно-тематический план.....	10
5. Содержание.....	10
5.1 Содержание 1- го года обучения.....	10
5.2 Содержание 2- го года обучения.....	12
5.3 Содержание 3- го года обучения.....	13
6. Условия реализации программы.....	15
7. Материально-техническое обеспечение.....	15
8. Мониторинг образовательных результатов.....	16
9. Список информационных источников.....	21
10. Приложение.....	22

Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

Дополнительная образовательная программа «Бисерные фантазии», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Знакомясь с бисероплетением, учащиеся приобщаются к народному творчеству. Получая знания и навыки на занятиях бисерного рукоделия, имеют возможность творить неповторимые, индивидуальные вещи, самовыражаться в своих работах. Занятия в студии декоративно-прикладного творчества дают возможность сотрудничества, развития коммуникативных способностей, межличностных отношений, помогают раскрывать внутренний мир красоты и гармонии. Знакомство с новыми приёмами бисероплетения вызывает у детей интерес, приносит радость и чувство удовлетворения от творческой работы.

Актуальность данного курса заключается в том, что сегодня бисерное рукоделие является весьма востребованным среди детей и подростков, а так же знакомит с одним из видов искусства рукоделия.

Цель настоящей программы:

- научить детей делать работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

-активизация познавательной и творческой деятельности;

- подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

- **Задачи:**

- *Образовательные* – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.
- *Развивающие* – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- *Воспитательные* – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

По степени творческого участия программа **модифицированная**. По уровню освоения – развивающая, так как направлена на формирование общей культуры ребёнка, расширение его знаний, самостоятельного мышления, развития творческих способностей и эстетического вкуса.

Программа относится к художественному направлению.

По целевому обеспечению – развивающая художественную одарённость, творческую индивидуальность, воображение, наблюдательность, фантазию.

Принципы, на которых строится программа:

- Систематичность и последовательность обучения.
- От простого к сложному.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Механизм реализации программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 7-13 лет. Количество детей в группе 13-15 человек. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. В одной группе могут быть дети разных возрастов с учетом подготовленности и способности к занятиям. На занятии используется индивидуально-групповая форма работы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Этапы реализации программы.

I этап (1-й год обучения)

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Возраст воспитанников 7-8 лет. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление воспитанников с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы; определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей воспитанников и развития их творческих способностей. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

II ступень (2-й год обучения)

Данная ступень предназначена для обучения детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. Возраст воспитанников 9-10 лет. Количественный состав группы 10-12 человек. На *втором этапе* осуществляется отработка полученных практических навыков; осуществляется изготовление изделий по готовым схемам; происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления. Для успешного решения воспитательных задач, укрепления интереса к деятельности осуществляется дифференциация заданий по уровню их трудности и индивидуальному темпу усвоения материала.

III ступень (3-й год обучения)

Возраст воспитанников 11-13 лет. Количественный состав группы 8-10 человек. На данной ступени обучения повышается уровень мастерства, навык самоконтроля и самовыражения в работе. Оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, браслетов, брошек и др.) В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство.

По результатам обучения по программе «Бисерные фантазии» ожидается, что дети научатся всем приёмам и методам низания, смогут самостоятельно изготавливать задуманные изделия, пользоваться готовыми схемами и создавать свои проявит свой вкус и оригинальность, порадуют себя и

близких. Узнают историю бисерного рукоделия, которая связана с историей нашего и других народов. В ходе занятия они знакомятся с профессией художников, дизайнеров, оформителей.

Программа имеет межпредметную связь с такими предметами как ИЗО, технология, история.

Контроль уровня усвоения пройденного материала осуществляется во время практических работ, а также в процессе подготовки и участия в конкурсах, выставках различного уровня.

Результаты образовательного процесса.

Ожидаемые результаты первого года обучения и способы определения их результативности

№	Ожидаемые результаты	метод	методика
1.	<p><i>Воспитанник будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - краткие сведения из истории возникновения и развития искусства бисероплетения; - виды бисера; - правила техники безопасности и правила пользования инструментами; - основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске; - условные обозначения предлагаемых педагогом схем; - основы композиции цвета, элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различного бисера в изделии 	<p>Беседа, тестирование</p> <p>Беседа, инструктаж</p> <p>беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Контрольный срез</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ работ</p>	<p>«Фигурки из бисера» (Белов А.В.)</p>
2.	<p><i>Воспитанник будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур 	<p>Анализ работ</p> <p>Наблюдение</p>	

	<p>на проволоке и леске;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки); - сортировать бисер по форме, цвету и размеру; - самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию; - делать застёжки в виде петельки и бусинки 	<p>Наблюдение</p> <p>Контрольный срез</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ работ</p>	
	<p>Оказывает помощь сверстникам и взрослым</p> <p>Участвует в совместной трудовой деятельности</p> <p>Аккуратен при выполнении работы</p> <p>Доводит начатое дело до конца</p> <p>Испытывает потребность в получении новых знаний</p> <p>Добросовестно выполняет поручения и задания</p> <p>Проявляет усидчивость и трудолюбие</p> <p>Внимателен к другим людям</p>	<p>Опрос</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>опросник</p> <p>«Личностный рост» (Кулешов И.В.)</p> <p>опросник «Личностный рост» (Кулешов И.В.)</p> <p>«Размышление о жизненном опыте» (Рожкова М.И.)</p>

Ожидаемые результаты второго года обучения и способы определения их результативности

№	Ожидаемые результаты	метод	методика
1.	<p>Воспитанник будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль бисера в современной жизни; - теоретические сведения по цветоведению и композиции; - технику бисерного шитья 	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Анализ работ</p>	

2.	<p><i>Воспитанник получит навыки и умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сложные приемы параллельного и объёмного низания, бисерного шитья; - варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения; - создавать собственные зарисовки и образы; - составлять несложные композиции; - самостоятельно делать сборку изделия в единую композицию; - создавать свои варианты украшений, опираясь на изученные приёмы. 	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ работ</p> <p>Анализ работ</p> <p>Анализ работ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ работ</p>	<p>«Методика исследования самооценки» Дембо Т.В.</p>
	<p>Может самостоятельно выполнять работу</p> <p>Испытывает потребность в открытии для себя новых способов деятельности</p> <p>Легко и быстро увлекается творческим делом</p> <p>Ценит Родину, семью</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Опрос</p> <p>Наблюдение</p> <p>Опрос</p>	<p>Опросник «Личностный рост» Кулешова И.</p> <p>«Размышление о жизненном опыте» (Рожкова М.И.)</p>

Ожидаемые результаты третьего года обучения и способы определения их результативности

	<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>метод</i>	<i>методика</i>
	<p><i>Воспитанник будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усложнённые варианты параллельного и объёмного низания - технику бисерного вышивания 	<p>Беседа</p> <p>Анализ работ</p> <p>Контрольный срез</p> <p>наблюдение</p>	

<p><i>Воспитанник получит навыки и умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно пользоваться схемами из журналов, альбомов, буклетов; - использовать в своей работе многокрасочную гамму цветов (холодные, теплые тона, ахроматические цвета); - самостоятельно составлять различные по сложности композиции; - чётко выполнять все приёмы бисероплетения, предусмотренные программой и умело использовать их в работе; - свободно пользоваться терминами, предусмотренными программой; - создавать свои варианты украшений, опираясь на изученные приёмы. - создавать собственные варианты украшений, фигурки на основе изученных приёмов 	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ работ</p> <p>Анализ работ</p> <p>Контрольный срез</p> <p>Анализ работ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ работ</p> <p>Контрольный срез</p>	
<p>Целеустремлён, самостоятелен, проявляет инициативу</p> <p>Уважительно относится к труду других людей</p> <p>Стремится к творческому саморазвитию</p> <p>Обладает оригинальным мышлением, богатым воображением</p>	<p>Опрос</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ работ</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Опросник «Личностный рост» Григорьева Д.В.</p>

Учебно-тематический план.

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	3 часа	1 раз	3 часа	108 ч
2 год	3 часа	1 раз	3 часа	108 ч
3 год	3 часа	1 раз	3 часа	108 ч

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Наименование разделов, тем	Общее количество учебных часов	В том числе теория	В том числе практика
1. Вводное занятие. Беседа «Родословная бисеринки»	3	2	1
2. Материалы и инструменты. -Виды бисера. -Вспомогательные материалы. -Необходимые инструменты и материалы	3	2	1
3. Беседа «История возникновения» Виды плетения проволокой - петельное плетение: “Деревья из бисера“ “Цветы“ “Бабочки и стрекозы“	 12 6 6	 3 2 2	 9 4 4
Всего	32	7	15

4. Плоские фигурки на проволоке.			
- рыбки;	6	1	5
-жучки, паучки, бабочки;	6	1	5
-домашние и дикие животные;	6	1	5
-овощи и фрукты.	6	1	5
Всего	24	4	20
1. Объемное плетение из бисера и бусинок.			
- цветы;	6	1	5
-домики;	6	1	5
-фигурки к новому году;	6	1	5
-сладости;	6	1	5
Всего	24	4	20
1. Полезные мелочи.			
- брелки;	3	1	2
-подвески на телефон;	3	1	2
-плоские фигурки к праздничным открыткам;	6	1	5
-бисерные композиции	10	1	9
Всего	22	4	18
Итого:	108	23	85

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Наименование разделов, тем	Общее количество учебных часов	В том числе теория	В том числе практика
1. Вводное занятие. Беседа «Правила работы с бисером». «Полезные советы».	3	1	2
2. Вышивка бисером на канве по схемам. Немного о технике вышивки бисером. -вышивка горизонтальными рядами; -вертикальными рядами; -вышивание по простым схемам. Тренировка по выполнению горизонтального и вертикального способа шитья – пришивание бисера по канве на выбранной основе.	3 16	1 3	2 13
Всего	19	4	15
3. Плетение плоских фигурок -плоские фигурки животных; -плоские фигурки композиции и панно из них.	16 16	3 3	13 13
Всего	32	6	26
4. Плетение объемных фигурок -дикие и домашние животные; - плетение объемной фигурки одновременно на нескольких	8 8	2 2	6 6

проволоках;	8	2	6
- Цветы	8	2	6
-Кухня			
Всего	32	8	24
3. Полезные мелочи.			
- плетение браслетиков;	8	2	6
- плетение брелков;	8	2	6
- плетение брошек;	6	1	5
Всего	22	5	17
Итого:	108	15	57

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Наименование разделов, тем содержание	Общее количество учебных часов	В том числе теория	В том числе практика
<p><u>И снова мы вместе! (вводное занятие)</u></p> <p>Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. План занятий. Режим работы. Современные направления бисероплетения. <i>Беседа.</i></p>	1	1	-
<p>2.Вышивка бисером.</p> <p>Краткий рассказ об истории возникновения бисерной вышивки. Показ готовых изделий. Знакомство с основными видами бисерной вышивки: счетной и по контуру.</p> <p>Изучение технологической карты. Тренировка по выполнению горизонтального и</p>			

вертикального способа шитья – пришивание бисера по канве на выбранной основе. Работа по готовой матрице.			
	30	5	25
3.Плетение плоских фигурок			
-плоские фигурки животных;	10	1	9
-цветы;	5	1	4
-плоские фигурки композиции и панно из них.	10	2	8
	25	4	21
4.Плетение объемных фигурок			
Повторение техники объёмного плетения. Использование комбинированных приёмов. Чтение схем и работа по ним. Комбинирование различных приёмов. усложнённые варианты параллельного и объёмного низания.			
-животные;	6	1	5
-цветы;	6	1	5
-создание композиций;	13	2	11
	25	4	21
5. Полезные мелочи.			
- плетение браслетиков, цепочек;	10	2	8
- плетение брелков;	5	1	4
- плетение брошек;	10	2	8

	25	5	20
6. Чудо своими руками (итоговое занятие)	2	-	2
Всего:	108	19	89

Условия реализации программы

Используемые методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- практический;
- стимулирования мотивации;
- контроля и самоконтроля.

Формы занятий: занятие – объяснение нового материала, практическая работа, контрольно-тестовые занятия.

Структура занятий:

Вводная беседа.

2. Ориентировка в задании.
- 3.Подготовительные упражнения.
4. Практическая работа детей.
- 5.Зрительная гимнастика, физкультминутка.
- 6.Продолжение практической работы.
- 7.Оценка качества выполненных работ.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. Для реализации программы необходимо:

1. Мебель: столы, стулья, шкафы, полки, ученическая доска.
2. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, колонки, принтер, сканер, телевизор.

3. Материалы и инструменты: ножницы, иглы для бисероплетения, нитки, леска, бисер, бусины, стеклярус, рубка, тонкая проволока, карандаши, ручки, фломастеры, тетради, картон цветной, белый, коробочки для хранения бисера, клей, мулине, пяльцы, пайетки.

Мониторинг образовательных результатов

Уровни и критерии знаний, умений навыков детей при приёме в группы

первый год обучения

№	Виды деятельности	Уровни		
		высокий	средний	низкий
	Навыки работы с бисером (теоретические и практические навыки)	Владеет несложными приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки.	Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу под наблюдением педагога.	Не имеет навыков работы с бисером, не может выполнить несложную фигурку.
	Навыки работы с инструментами	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться
3	Личностные качества	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен

Уровни и критерии знаний, умений, навыков

на конец первого года обучения

№	Виды деятельности	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1.	Владение	Умело пользуется	Владеет	Не может

	практическими и теоретическим и навыками	основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия	основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия	самостоятельно использовать приёмы и способы плетения на проволоке.
2.	Работа со схемами	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами.	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требует постоянного внимания со стороны педагога
3.	Основы композиции и цветоведения	Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией	Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета.	Ребёнок не ориентируется в системе цветовой гаммы в закономерностях построения композиции
4.	Знание специальной терминологии	Умело использует терминологию	Термины использует не часто	Терминологию не использует
5.	Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.
6.	Навыки работы с инструментами	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.	Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда.

Уровни и критерии знаний, умений, навыков

на конец второго года обучения

№	Виды деятельности	Уровни		
		высокий	средний	Низкий
1.	Владение теорией и практическими навыками работа бисером	Имеет прочные теоретические знания и, опираясь на них, может создавать изделия собственного предлагаемому уровню сложности. Хорошо владеет приемами параллельного низания.	Имеет хорошие навыки работы с бисером, но теоретические занятия не глубокие. Может работать как медленно, так и торопливо, но при этом допуская ошибки. Готовый результат не всегда качественный.	Теоретические знания и технические навыки ограничены. Сложные элементы самостоятельно выполнять не может.
2.	Навыки работы со схемами	Самостоятельно разбирается в схемах.	Не все схемы может читать самостоятельно, редко использует терминологию.	Схемы читает с трудом, нуждается в помощи педагога.
3.	Знание терминологии	Правильно использует терминологию.	Знает термины, но редко использует.	Плохо знает терминологию, часто заменяет их другими словами. Не знает их значение.
4.	Основы композиции и цветоведения	Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной композицией.	Затрудняется в цветовом решении своей работы, часто насыщенные цвета сочетает с малонасыщенными ахроматическими тонами.	При изготовлении изделий не придерживается цветоведения. Не может самостоятельно составлять композицию.
5.	Владение инструментами	Владеет навыками использования	Знает назначение инструментов, правильно	Неправильно пользуется инструментами,

		инструментов и находит новые подходы в их использовании.	пользуется ими во время работы.	не соблюдает правил охраны труда.
6.	Личностные качества	Ребёнок имеет постоянный интерес к занятиям, имеет заметный творческий успех	Имеет устойчивый интерес к занятиям, но не имеет активности. Имеет устойчивый интерес к занятиям, но редко проявляет инициативу, не проявляет творчества	Замедленный темп по причине рассеянности не позволяет ребёнку ощутить удовлетворение от занятия. Интерес к делу проявляет редко. Лишён инициатив и творческого подхода.

Уровни и критерии знаний, умений, навыков детей

на конец третьего года обучения

№	Вид деятельности	Уровни		
		высокий	средний	Низкий
1.	Работа с бисером (теоретические и практические навыки)	Имеет прочные теоретические навыки и опирается на них, легко справляется с предложенным заданием. Обогащает его дополнительными элементами и образным содержанием. Владеет всеми приёмами бисероплетения.	Ребёнок в целом освоил программу, но не пытается расширить самостоятельно свой кругозор в этой области. Технически работу выполняет удовлетворительно, не внося творческих дополнений.	Ребёнок выполняет работу с помощью педагога, слабо ориентируется в комбинациях технических приёмов. Теоретическими знаниями владеет не в полной мере. Самостоятельно использует лишь простые технические приёмы.
2.	Владение основами	Самостоятелен при выборе	Неплохо ориентируется в	Не ориентируется в

	цветоведения и композиции	композиции и цветовом решении	системе цветовой гаммы и в построении композиции.	системе цветовой гаммы
3.	Навыки работы со схемами и образцами	Легко читает любые схемы и самостоятельно работает по ней	Может выполнять изделия по схеме, но под руководством педагога	Может читать несложные схемы и по ним выполнять фигурки под наблюдением педагога
4.	Терминология	Хорошо владеет терминологией и умело использует в своей речи	Знает нужные термины, но употребляет их не часто.	Слабо владеет терминологией, часто заменяет их другими словами.
5.	Навыки работы с инструментами	В совершенстве владеет инструментами при работе с бисером	Знает назначение инструментов, пользуется ими правильно.	Путает инструменты, не придерживается правил охраны труда.
6.	Личностные качества	В процессе работы с бисером проявляет инициативность, стремиться к самовыражению, самостоятелен	Ребёнок проявляет достаточную самостоятельность при выборе и осуществлении замысла. Не хватает творческого отношения	Ребёнок не проявляет интереса к творчеству, не проявляет интереса к новому, нет инициативы.

Список информационных источников

1. Бабулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000
2. Белова В. Игрушки и колье в технике «Кирпичный стежок» журнал Чудесные мгновения, Бисер, №1, 2007
3. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003
4. Чиотти Д. Бисер. – М.: Ниола-Пресс, 2008
5. «Игрушечки из бисера», - М: издательство «Культура и традиции», 2008

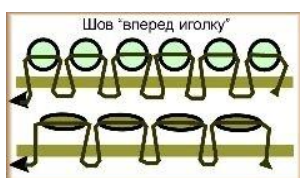
ПРИЛОЖЕНИЕ

Основные приёмы вышивки бисером

1) Одиночные бусинки закрепляются как пуговка или с помощью бисеринки меньшего размера.



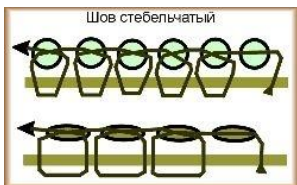
2) Шов «вперед иголку». На каждый стежок с лицевой стороны нанизывайте по одной бисеринке. Длина стежка с лицевой стороны должна быть равна длине бисеринки, а с изнанки стежки должны быть короткими. Вышитая линия получится штриховой.



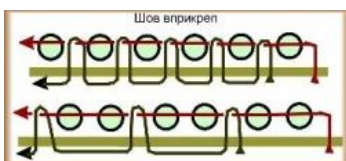
3) Шов строчной. На каждом стежке также располагается по одной бисеринке. Для получения сплошной линии нашивайте бисеринки более плотно, но следите, чтобы они не теснились. Если нашивать бисеринки на небольшом расстоянии друг от друга, получится штриховая линия. Если нужно, чтобы линия была ровной и плотной, и бисеринки не отклонялись в стороны, то по завершении каждого ряда протягивайте нить через выполненный строчной шов. Вышивка получится при этом более жесткой.



4) Шов стебельчатый. Выполняется справа налево. Закрепите нить, нанижите две бисерины, введите иглу в ткань слева за второй бисеринкой и выведите иглу между бисеринками. Проденьте иглу через вторую бисеринку, на нить нанижите еще одну бисеринку, введите иглу в ткань за новой бисеринкой и выведите между последней и предпоследней бисеринками. Проденьте иглу через последнюю бисеринку, нанижите на нить еще одну бисеринку. И так далее. Бисеринки располагайте плотно, вышивка также получится жесткой.



6) Шов «вприкреп». Нанижите бисеринки на нить, снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте ее мелкими поперечными стежками. Иглу выводите на лицевую сторону ткани между бисеринками, обхватите нить снизу и введите иглу в ткань в той же точке. Закрепляющие стежки можно выполнять и через 2-3 бисеринки. Этим швом хорошо пользоваться во избежание необходимости постоянно вынимать нить из иглы и вдевать ее, если работа делается настолько мелким бисером, что через него не проходят иглы.



7) Шов «вперед иголку» двусторонний. На каждый стежок, как с лицевой, так и с изнаночной стороны, нужно нанизывать по одной бисеринке. Длина стежка должна равняться длине пришиваемой бусинки. Старайтесь не перетягивать нить, чтобы полотно вышивки не деформировалось.



8) Шов стебельчато-строчной двусторонний. Шов выполняется справа налево. Закрепите на ткани нить, нанижите бисерину и введите иглу в ткань слева от нее. Нанижите следующую бисеринку (для изнанки), выведите иглу перед первой бисеринкой и пропустите иглу через нее. Затем нанижите на иглу еще одну бисеринку и введите иглу в ткань за ней. Нанижите бисеринку для изнанки и выведите иглу, проденьте ее через крайнюю бисеринку ряда лицевой стороны. Затем нанижите еще одну бисеринку и повторите стежок. По окончании ряда закрепите нить, но не отрезайте. На изнаночной стороне бисеринки располагаются на отдельных стежках и могут отклоняться в стороны, чтобы их выровнять, проденьте нить через все бисеринки изнаночной стороны. После этого нить нужно закрепить и отрезать.

