

Управление образования администрации  
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
центр творчества и развития «Радуга»

Утверждаю:

Директор МУ ДО ЦТР

«Радуга»

Н. Д. Соловьёва

2020 г.

Принята на заседании  
Педагогического совета

Протокол № 1

« 01 » 03 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности,)

« Экологический театр «Хранители жизни»

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации: 2 года

Баркарь Наталья Васильевна

педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район

2020

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание программы 1-й год обучения .....	7
3. Учебно-тематический план 1-й год обучения .....	9
4. Календарно-тематический план 1-й год обучения .....	10
5. Содержание программы 2-й год обучения .....	14
6. Учебно-тематический план 2 год обучения .....	15
7. Календарно-тематический план 2 год обучения .....	15
8. Материально-техническое обеспечение .....	17
9. Список литературы .....	18

## 1 Пояснительная записка.

Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей природы.  
Убивайте лишь зверей внутри себя.  
*Евгений Евтушенко.*

**Воспитание** – это раскрытие перед ребёнком всей картины жизни достойного человека, предъявление ему современного уровня жизни и образа современного человека и содействие тому, чтобы ребёнок, подрастая, смог сделать самостоятельно свободный выбор жизненной позиции, вполне отдавая себе отчёт в производимом выборе.

Вот почему очень важно содействовать формированию системы ценностных отношений на уровне современной культуры к окружающему миру во всех его проявлениях.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа объединения «Экологический театр» разработана педагогом дополнительного образования Баркарь Н. В. За основу программы взяты типовые программы дополнительного образования детей: программа «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф. Сорокина и Л. Г. Миланович, программа организации полевых экологических практикумов ассоциации «Экосистема» г. Москва.

Данная программа имеет **практико-ориентированную, природоохранную направленность**. В соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, федеральным базисным учебным планом, учебными программами по естествознанию у учителя практически не остается времени на практическое закрепление многих учебных вопросов. Часы дополнительной образовательной программы позволяют не только закрепить многие теоретически вопросы на практике, но и существенно расширить и углубить знания детей, стимулировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

*Новизна.* Большая часть времени данная образовательная программа отводит на экологические практикумы, благодаря чему происходит недостижимое в других условиях «погружение» учащихся в природу, в детях проявляются иные, ранее нераскрытые возможности. Таким образом, программа «Экологический театр» представляет собой не только программу экологического образования, но также и программу экологического воспитания детей.

*Актуальность* программы в том, что экологические проблемы - одни из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях, в том числе и в учреждениях дополнительного образования приобретает приоритетное значение. Взаимодействие человека с природным сообществом, формирование действенного и ответственного отношения к природе возможно в ходе вовлечения детей в экологическую театрализованную деятельность. Возможности театрализованной деятельности огромны. Ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки. Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

*Педагогическая целесообразность.* Содержание программы позволяет преодолеть отчуждение ребенка от природы и помочь становлению экологической культуры, его познавательных, эстетических, эмоционально-нравственных отношений с окружающей природной средой.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы.**

*Цель* создания экологического театра - развитие личности ребенка средствами театрального искусства, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развития творческих способностей ребенка, пробуждения у него желания самовыражения и раскрытия своих способностей,

отражение экологических проблем волнующих обучающихся, призыв к зрителям беречь природу,

Реализация целей программы предусматривает решение следующих задач:

*-обучение* - формирование знаний об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека; системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды своей местности и здоровья населения; научить выразительному исполнению произведений средствами

театрального искусства

- *воспитание* потребностей (мотивов, побуждений), направленных на реализацию здорового образа жизни и улучшение состояния окружающей среды; воспитать внутреннюю культуру ребенка

*-развитие* интеллектуальной сферы - способности к целевому, причинному и вероятностному анализу экологических ситуаций; эмоциональной сферы - эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды; волевой сферы - уверенности в возможности решить экологические проблемы; стремления распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды, художественно – эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру; образного видения и творческого мышления; коммуникативных способностей детей

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.**

Программа предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, построена с учетом их интересов, потребностей, познавательных и физических возможностей.

### **Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы).**

Программа предусматривает 2-х годичное обучение (108 часов в год).

В ходе работы учащиеся знакомятся с основами драматизации, осуществляется начальное ознакомление с окружающим миром, с явлениями живой и неживой природы, с правилами проведения фенологических наблюдений.

Для обучающихся 1 и 2 года обучения предусмотрена, в основном, экскурсионная форма работы, при которой дети получают новые знания от преподавателя, а сами занятия носят ознакомительный характер. Учащиеся привлекаются к выполнению доступных и интересных для их возраста проектов. Большое внимание уделяется развитию творческого потенциала школьников в ходе подготовки и проведения экологических акций, постановке спектаклей.

### **Формы и режим занятий.**

Программа «Экологический театр» предусматривает вовлечение обучающихся в самостоятельный поиск и дискуссии, учит прогнозировать последствия своего поведения в природе, побуждает к творчеству. Организуется разноплановая деятельность, отвечающая интересам и возможностям обучающихся - исследовательская, игровая, природоведческая, практическая - во время комплексных экскурсий, дидактических и сюжетно - ролевых игр, этических бесед, экологических спектаклей.

Занятия проводятся один раз в неделю по 3 академических часа. Содержание программы ориентировано на добровольные, разновозрастные и одновозрастные группы детей (12-13 человек) от 8 до 18 лет.

### **Способы определения результативности.**

Диагностика сформированности экологической компетентности.

**Экологическая компетентность – путь к новому качеству образования, которое базируется на осмыслении таких понятий как жизнь, человек, общество, природа, качество жизни, качества человека (человеческие качества), качество окружающей среды, качество взаимоотношений общества и природы и др.**

По составляющим экологической компетентности:

1. У обучающихся формируется устойчивая мотивация к бережному, ценностному отношению к природе (аксиологическая – ценностно-мотивационная составляющая);
2. Знание представителей флоры и фауны Ярославской области существенно расширяет ботанический и зоологический кругозор детей (когнитивная – содержательная – знаниевая составляющая);
3. Обучающиеся на практике знакомятся с главной задачей экологии – рациональным природопользованием, в проектном режиме принимают участие в решении локальных экологических проблем ( акции по очистке территории, подкормке птиц, высадке деревьев и т.д.) осваивают медиатеchnологии на экологическую тематику (деятельностная – практическая – технологическая составляющая)

По окончании курса обучения у воспитанников должно быть сформировано умение самоопределяться, делать выбор, проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности. В результате освоения программы обучающиеся становятся настоящими любителями театра, активными участниками всех проводимых концертных мероприятий. Изучив данную программу, учащиеся значительно повысят свои знания в области экологии и краеведения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность, а также научатся самостоятельно оценивать экологическое состояние окружающей среды округа, в котором они живут, научатся принимать решения и не оставаться равнодушными по устранению экологических нарушений в месте, где живём, любить, ценить и оберегать окружающую их природу.

### **Ожидаемые результаты. 1 год обучения**

- В результате освоения программы обучающиеся будут:
- обладать сформированным эколого-гуманистическим образом естественно - научной картины мира;
- иметь чёткую активную гражданскую позицию по вопросам охраны природы и здоровья;
- понимать разнообразие способов взаимосвязей человека и природы, последствий техногенных влияний;
- уметь противостоять опасностям окружающей среды;
- **Ожидаемые результаты. 2 год обучения**

В результате освоения программы обучающиеся будут:

- уметь находить выход в нестандартных ситуациях;
- владеть исследовательскими умениями, специальными методиками, навыками мониторинга;
- уметь организовать свой труд, работать с информацией.

### **Способы определения результативности.**

Диагностика сформированности экологической компетентности.

**Экологическая компетентность – путь к новому качеству образования, которое базируется на осмыслении таких понятий как жизнь, человек, общество, природа, качество жизни, качества человека (человеческие качества), качество окружающей среды, качество взаимоотношений общества и природы и др.**

По составляющим экологической компетентности:

1. У обучающихся формируется устойчивая мотивация к бережному, ценностному отношению к природе (аксиологическая – ценностно-мотивационная составляющая);
2. Знание представителей флоры и фауны Ярославской области существенно расширяет ботанический и зоологический кругозор детей (когнитивная – содержательная – знаниевая составляющая);
3. Обучающиеся на практике знакомятся с главной задачей экологии – рациональным природопользованием, в проектном режиме принимают участие в решении локальных экологических проблем ( акции по очистке территории, подкормке птиц, высадке деревьев и т.д.) осваивают медиа-технологии на экологическую тематику (деятельностная – практическая – технологическая составляющая)

Для определения результативности дополнительной образовательной программы используются следующие методики:

- Вербальная ассоциативная методика диагностики экологических установок личности «ЭЗОП». (Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М., 2000).
- Методика диагностики мотивации взаимодействия с природой «Альтернатива». (Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М., 2000).
- «Мое отношение к природе», «Методика Рокича».

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

За время реализации программы собран обширный натуралистический и краеведческий материал, который систематизируются и обобщаются:

- подготовка научно - исследовательских работ и выступление с ними на конференциях, олимпиадах и конкурсах.
- подготовка реферативных работ и выступление с ними на экологических чтениях.
- подготовка экологических проектов. Выступления с ними на конкурсах и в прессе.
- участие учащихся в районной и республиканской олимпиадах, в интеллектуально - познавательных играх.
- конференции, слеты, презентации, экспедиции.

## **2 Содержание программы 1-й год обучения**

### **Тема 1. «Введение в образовательную программу». Техника безопасности**

Педагог знакомится с детьми, рассказывает о специфике творческой деятельности своего коллектива. Затем вместе с обучающимися пытается ответить на вопрос «Что такое театр?». Определение тематики исследовательской работы по экологии, разработка личных планов научной деятельности. Завершается занятие беседой о правилах техники безопасности.

### **Тема 2. «Актер и сцена»**

Педагог раскрывает детям основные сценические законы, дает понятия главных терминов «кулисы», «авансцена», «зрительный зал», условно разграничивая рабочее пространство на определенные зоны. Затем дает каждому ребенку возможность выйти на «сцену».

### **Тема 3. «Азбука театра».**

Происхождение театра кукол, его особенности. История развития театра. Знаменитые герои театра кукол. Костюмы, декорации, предметное окружение. *Практическая работа:* Изготовление кукол, декораций.

### **Тема 4. Исследовательское направление**

Педагогом проводится консультирование обучающихся по созданию проектов на экологическую тему.

### **Тема 5. Развитие словарного запаса**

Проводится тренинг «слово-понятие», игра с мячом: педагог кидает мяч одному из стоящих в кругу, называя прилагательное, поймавший мяч должен подобрать подходящее существительное.

**Тема 6. Культура поведения в театре.** музыкальные импровизации. «Вальс цветов» музыка П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»

### **Тема 7. Первые шаги за кулисами**

«Путешествие по временам года» викторина, Развитие выразительности и воображения. Развитие дикции. Воображение. Мышление. Память. Начало подготовки к мероприятию «XVIII областной детский экологический фестиваль»

### **Тема 8. Работа со скороговорками**

Работа над сценарием. Репетиция. Подготовка к мероприятию «XVIII областной детский экологический фестиваль»

### **Тема 9. «Театр - школа игры и радости»**

Музыкальный диалог. Развитие песенного творчества. Музыкальная импровизация. Ритмическая гимнастика. Игры - превращения. Пантомимы. Танцевальные импровизации. Театральные этюды. Театрализованные игры.

### **Тема 10. Простейшие этюды по теме «Животные»**

Разминка. Дети перевоплощаются в какой - либо неживой предмет (электроприбор, мебель и т.д.) и пытаются наделить его качествами, которыми обладает человек (способность видеть, слышать, чувствовать, мыслить). Проводятся тренинги «Я - цветок», «Я - мороженное», «Я - диван» и т. д. Затем идет работа над имитацией звуков, пластикой тела, сходством повадок. После - педагог

помогает детям выстроить этюды на тему «Животные», отрабатывает технику произношения скороговорок.

### **Тема 11. «Весны улыбки теплые**

Характеристика весеннего периода года. Фенологические наблюдения весной. Народные приметы. Встреча пернатых гостей. Чудо дом.

*Практическая работа:* Изготовление искусственных гнездовий. Оформление стенда, альбома «Все о птицах»

*Творческая работа:* «Встречай с любовью стаи птиц» праздник.

### **Тема 12. Мы играем в театр**

Изучение плана работы над спектаклем: чтение сценария, показ музыкальных номеров, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей, чтение сценария по ролям. Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика. Объединенная репетиция для всех участников спектакля. Закрепление - генеральная репетиция. Премьера.

*Творческая работа:* «Весенняя капель вБерендеевом царстве» экологический спектакль.

### **Тема 13. Дом, в котором мы живем**

Экология как наука. История развития экологии. Ее роль в современном мире. Необходимость экологических знаний для человека.

*Практическая работа:* Акции «Очистим планету от мусора», «Экологическая листовка».

*Экскурсии:* «Моя малая родина» в краеведческий музей г. Рыбинск , «На экологической тропе» в природоохранной зоне – парке лесотехнического колледжа..

*Творческая работа:* «Давайте сохраним» экологический спектакль.

«...Мы сохраним тебя, Земля!.....» театрализованный праздник.

### **Тема 14. Что вокруг меня растет, кто вокруг меня живёт?**

Растительность как важнейший природный ресурс планеты. Роль леса в народном хозяйстве. Рациональное использование, охрана и воспроизводство лесов. Красная книга и ее роль в охране редких видов растений.

*Практическая работа:* Создание Малой Красной Книги (редкие и исчезающие растения Ярославской области).

*Творческая работа:* Экологический спектакль «Мы сбережём тебя, Земля!» театрализованный праздник

### 3 Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Тема: «Введение в образовательную программу». Техника безопасности.	3	2	1
2	Тема: «Актер и сцена».	6	1	5
3.	Тема : «Азбука театра».	3	2	1
4	Тема: Творческая фантазия	6	1	5
5	Тема: Развитие словарного запаса	6	1	5
6	Тема: Культура поведения в театре. музыкальные импровизации. «Вальс цветов» музыка П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»	3	1	2
7	Тема: «Первые шаги за кулисами».	3	1	2
8.	Тема: Работа со скороговорками Работа над сценарием. Репетиция.	9	1	8
9.	Тема: «Театр - школа игры и радости».	6	3	3
10.	Тема: Простейшие этюды по теме «Животные»	6	1	5
11.	Тема: «Весны улыбки теплые».	6	2	4
12.	Тема : «Мы играем в театр».	21	1	20
13.	Тема:«Дом, в котором мы живем»	12	2	10
14.	Тема: « Что вокруг меня растет, кто вокруг меня живёт?»	18	1	17
15.	«Аукцион идей». Подведение итогов.	1	-	1
	Итого:	108	23	85

#### 4. Календарно-тематический план 1-й год обучения

№	Сроки проведения	Название темы	П	Т	Всего	Дата проведения	№ занятия
<b>I</b>		<b>Введение в образовательную программу. Техника безопасности</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
1	1 нед.	Педагог знакомится с детьми, рассказывает о специфике творческой деятельности своего коллектива. Затем вместе с обучающимися пытается ответить на вопрос «Что такое театр, что такое экологический театр?». Завершается занятие беседой о правилах техники безопасности.				03.09.18	1
<b>II</b>		<b>Актер и сцена</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
2	2 нед.	Педагог раскрывает детям основные сценические законы, дает понятия главных терминов «кулисы», «авансцена», «зрительный зал», условно разграничивая рабочее пространство на определенные зоны. Затем дает каждому ребенку возможность выйти на «сцену».				10.09.18	2
3	3 нед.	Педагог раскрывает детям основные сценические законы, дает понятия главных терминов «кулисы», «авансцена», «зрительный зал», условно разграничивая рабочее пространство на определенные зоны. Затем дает каждому ребенку возможность выйти на «сцену» и представить своего героя.				17.09.18	3
<b>III</b>		<b>Азбука театра</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
4	4 нед.	История развития театра, немного об известных актёрах. Костюмы, декорации, предметное окружение, афиши. Изготовление афиши Первые опыты в театре инсценировка Рождественские традиции: колядки, народные песенки. Зимние забавы.				24.09.18	4
<b>IV</b>		<b>Исследовательская деятельность</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
5	5 нед.	Педагогом проводится консультирование обучающихся по созданию проектов на экологическую тему.				01.10.18	5

6	6 нед.	Педагогом проводятся тренинги на развитие творческой фантазии детей: «слово-цвет», «слово-ассоциация», «слово-звук».				08.10.18	6
<b>V</b>		<b>Развитие словарного запаса</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
7	7 нед.	Проводится тренинг «слово-понятие», игра с мячом: педагог кидает мяч одному из стоящих в кругу, называя прилагательное, поймавший мяч должен подобрать подходящее существительное.				15.10.18	7
8	8 нед.	Проводится тренинг «слово-понятие», игра с мячом: педагог кидает мяч одному из стоящих в кругу, называя прилагательное, поймавший мяч должен подобрать подходящее прилагательное, причастие.				22.10.18	8
<b>VI</b>		<b>Культура поведения в театре</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
9	9 нед.	Презентация на тему: «Правила поведения в театре» Разыгрывание ситуаций.				29.10.18	9
<b>VII</b>		<b>Первые шаги за кулисами</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
10	10 нед.	Развиваем на примерах произведений выразительность и воображение, дикцию. Мышление. Память.				05.11.18	10
<b>VIII</b>		<b>Работа со скороговорками</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
11	11 нед.	Знакомство с видами скороговорок.				12.11.18	11
12	12 нед.	Говорим правильно. Чтение и произношение скороговорок.				19.11.18	12
13	13 нед.	Скороговорки наизусть. марафон из скороговорок.				26.11.18	13
<b>IX</b>		<b>Театр – школа серьезной игры и радости</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
14	14 нед.	Участие в научно-исследовательской конференции г. Ярославль				03.12.18	14
15	15 нед.	Подготовка к мероприятию «XVIII областной детский экологический фестиваль»				10.12.18	15
<b>X</b>		<b>Простейшие этюды по теме «Животные»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
16	16 нед.	Моё актёрское мастерство Этюды на разные темы. «Я - цветок», «Я - мороженное», «Я - диван» составление этюда на тему:				17.12.18	16

		«Животные»					
17	17 нед.	Этюд на тему: «Бабушка и голуби» Инсценировка.				24.12.18	17
<b>XI</b>		<b>«Весны улыбки теплые</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
18	18 нед.	Изготовление искусственных гнездовых. Оформление стенда,  альбома «Все о птицах»  <i>Творческая работа:</i> «Встречай с любовью стаи птиц»				09.01.19	18
19	19 нед.	Изготовление скворечников ко Дню птиц.				14.01.19	19
<b>XII</b>		<b>Мы играем в театр</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>20</b>		
20	20 нед.	Изучение плана работы над спектаклем: чтение сценария, показ музыкальных номеров, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей, чтение сценария по ролям..Объединенная репетиция для всех участников спектакля				21.01.19	20
21	21 нед.	Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика. Объединенная репетиция для всех участников спектакля. Закрепление -				28.01.19	21
22	22 нед.	Премьера. «Весенняя капель вБерендеевом царстве» экологический спектакль.				04.02.19	22
23	23 нед.	Экоинтеллектуальная игра ЧТО? ГДЕ? КОГДА?				11.02.19	23
24	24 нед.	Подготовка к мероприятию «Русский лес, ты чудо из чудес»				18.02.19	24
25	25 нед.	Подготовка к мероприятию «Русский лес, ты чудо из чудес»				25.02.19	25
26	26 нед.	Участие в мероприятии«Русский лес, ты чудо из чудес»				04.03.19	26
<b>XIII</b>		<b>Дом, в котором мы живем</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		
27	27 нед.	Экология как наука. История развития экологии. Ее роль в современном мире.  Необходимость экологических знаний для человека.  Акции «Очистим планету от мусора», «Экологическая листовка».				11.03.19	27

28	28 нед.	Поездка в краеведческий музей г. Рыбинск «Моя малая родина»				18.03.19	28
29	29 нед.	Участие в посадке сеянцев в питомнике колледжа.				25.03.19	29
30	30 нед.	«На экологической тропе» прогулка в природоохранной зоне – парке лесотехнического колледжа..				01.04.19	30
<b>XIV</b>		<b>Что вокруг меня растёт, кто вокруг меня живёт?</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
31	31 нед.	Участие в экологической акции по очистке территории парка от мусора и отходов.				08.04.19	31
32	32 нед.	Создание Малой Красной Книги (редкие и исчезающие растения Ярославской области)				15.04.19	32
33	33 нед.	Изучение плана работы над спектаклем: чтение сценария, показ музыкальных номеров, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей, чтение сценария по ролям..				22.04.19	33
34	34 нед.	Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика. Объединенная репетиция для всех участников спектакля. Закрепление -				29.05.19	34
35	35 нед.	Генеральная репетиция				06.05.19	35
36	36 нед.	«Мы сбережём тебя, Земля!» театрализованный праздник  «Аукцион идей». <b>Выставка работ</b> <b>Подведение итогов.</b> Награждение лучших, благодарность за участие каждому обучающемуся.	<b>1</b>	<b>1</b>		13.05.19	36
<b>Итого</b>			<b>91</b>	<b>17</b>	<b>108</b>		

## **5. Содержание программы 2-й год обучения**

### **Тема 1: «Земля - наш дом»(18 ч.)**

Экология как наука. История развития экологии. Ее роль в современном мире. Необходимость экологических знаний для человека.

*Практическая работа:* Акции «Очистим планету от мусора», «Экологическая листовка».

*Экскурсии:* «Моя малая родина» Рыбинский краеведческий музей, «На экологической тропе» в парке у колледжа.

*Творческая работа:* «Давайте сохраним» экологический спектакль.

«Осень в моём крае» театрализованный праздник.

### **Тема 2: «Что вокруг меня растет?» (21ч.)**

Растительность как важнейший природный ресурс планеты. Роль леса в народном хозяйстве. Рациональное использование, охрана и воспроизводство лесов. Красная книга и ее роль в охране редких видов растений.

*Практическая работа:* Создание Малой Красной Книги (редкие и исчезающие растения Бугульминского района).

*Творческая работа:* Экологический спектакль «Путешествие на поезде «Здоровье», «Не рубите елочки» экоспектакль.

### **Тема 3: «Кто вокруг меня живет?» (15ч.)**

Многообразие живых организмов, их адаптация, роль в природе и хозяйственной деятельности человека. Прямое и косвенное воздействие человека на животных, их последствия. Редкие и вымирающие виды животных Красной Книги.

*Практическая работа:* Оформление стенда «Редкие и исчезающие виды млекопитающих».

*Творческая работа:* Экологический спектакль «Эти забавные животные».

*Экскурсии:* «Наши маленькие друзья» в живой уголок.

### **Тема 4: «Заглянем вглубь Земли» (4 ч.)**

Значение почвы и ее плодородия для человека. Рациональное использование и охрана земель.

*Творческая работа:* «День Земли» праздник.

### **Тема 5: «Эта волшебная вода» (12 ч.)**

Круговорот воды на планете. Дефицит пресной воды и его причины: возрастание расхода воды на орошение и нужды промышленности, нерациональное использование вод и загрязнение водоемов. Основные меры по рациональному использованию и охране вод. *Творческая работа:* «День волшебной воды» театрализованный праздник.

### **Тема 6: «Воздухом Земля окружена - оттого цветущая она» (6 ч.)**

Состав и баланс газов в атмосфере, и их нарушение. Естественные и искусственные источники загрязнения атмосферы. Состояние воздушной среды в крупных городах. Меры по охране атмосферного воздуха: утилизация отходов, очистные сооружения, безотходные технологии.

*Практическая работа:* «Изучение загрязнения воздуха методом индикации».

### **Тема 7: «Экология города» (32 ч.)**

Знакомство с памятниками природы родного края. Краеведческая работа. Охрана природы родного края.

*Практическая работа:* Экопроекты «Жалобная книга природы», «Город опасный и безопасный», фотовыставка «Природа горько плачет».

*Творческая работа:* Экологический спектакль «Экология и охрана окружающей среды» экоспектакль.

## 6 . Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теорет. часть	Практ. часть
1	Тема 1: «Земля – наш дом».	18	9	9
2	Тема «: «Что вокруг меня растет?».	21	12	9
3	Тема 3: «Кто вокруг меня живет?».	15	9	6
4	Тема 4: «Заглянем вглубь Земли».	6	3	3
5	Тема 5: «Эта волшебная вода».	12	5	7
6	Тема 6: «Воздухом Земля окружена - оттого цветущая она».	6	4	2
7	Тема 7: «Экология города».	30	6	24
8	Итого:	108	50	58

## 7. Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Сроки	Тема	Т	П.	Всего часов	Форма занятия
		<b>Тема 1: «Земля – наш дом».</b>			<b>18</b>	
1	1 нед.	1. Экология - наука о доме. Природа и человек.	3	0	3	Беседа
2	2 нед.	. День рождения планеты	0	3	3	Практическая работа
3	3 нед.	3. «Моя малая родина» экскурсия в Рыбинский краеведческий музей.	0	3	3	Творческая работа
4	4 нед.	Акция «Очистим планету от мусора». «Экологическая листовка».	0	3	3	Акция
5	5 нед.	4. Акция «День Леса», «Экологическая листовка».	0	3	3	Акция
6	6 нед.	Постановка экологического спектакля «Давайте сохраним!»	0	3	3	Творческая работа
		<b>Тема 2: «Что вокруг меня растет?».</b>			<b>21</b>	
7	7нед.	1 . Мы в лес не за ягодами - цветами, а за зелеными чудесами.	3	0	3	Беседа
8	8 нед.	2. Почему лист зеленый. Значение растений в природе и в жизни человека.	3	0	3	Беседа
9	9 нед.	4. Лес благодарит и сердится.	1	2	3	Практическая работа
10	10нед.	5. Редкие и исчезающие растения Красной Книги РТ. Создание Малой Красной Книги (редкие и исчезающие растения	3	0	3	Практическая работа

11	11-13 нед.	10. «Путешествие на поезде «Здоровье». Экоспектакль.	1	8	9	Практическая работа
		<b>Тема 3: «Кто вокруг меня живет?».</b>			<b>15</b>	
12	14 нед.	1. Животный мир нашего края. Коллекция увиденных животных.	3	0	3	Беседа
13	15 нед.	5. Кто живет в воде? Рыбий калейдоскоп.	3	0	3	Беседа
14	16 нед.	6. Амфибии и рептилии нашего края и их охрана.	3	0	3	Беседа
15	17 нед.	7. Исчезающие виды и виды, находящиеся под угрозой исчезновения. Оформление стенда «Редкие и исчезающие виды	0	3	3	Практическая работа
16	18 нед.	1 1 . «Крылатое чудо природы». Театрализованный праздник.	0	3	3	Творческая работа
		<b>Тема 4: «Заглянем вглубь Земли».</b>			<b>6</b>	
17	19 нед.	1. Проблема рационального использования природных ресурсов и	1	2	3	Практическая работа
18	20 нед.	2. «День Земли» праздник.	0	3	3	Творческая работа
		<b>Тема 5: «Эта волшебная вода».</b>			<b>12</b>	
19	21 нед.	1. Живительная сила воды.	3	0	3	Беседа
20	22 нед.	2. Песни серебряных родников.	1	2	3	Практическая
21	23-24 нед.	3. «День волшебной воды». Театрализованный праздник.	1	5	6	Творческая работа
		<b>Тема 6: «Воздухом Земля окружена - оттого цветущая она».</b>			<b>6</b>	
22	25-26 нед.	1 . Атмосфера - временная среда обитания растений и животных. Значение атмосферы для жизни на Земле.	4	2	6	Практическая работа
		<b>Тема 7: «Экология города».</b>			<b>30</b>	
23	27 нед.	1 . Знакомство с памятниками природы родного края. Экскурсия.	1	2	3	Практическая работа
24	28 нед.	2. «Жалобная книга природы». Экопроект.	1	2	3	Практическая работа
25	29 нед.	3. «Город опасный и безопасный». Экопроект.	1	2	3	Практическая работа
26	30 нед.	4. «Природа горько плачет» Фотовыставка.	1	2	3	Практическая работа
27	31-33 нед.	5. «Экология и охрана окружающей среды или новые приключения экологов». Экологический спектакль.	1	8	9	Творческая работа
28	34-36 нед.	6. «Волшебные семена». Экологический спектакль. Подведение итогов. Аукцион идей. Выставка работ.	1	8	9	Творческая работа
<b>ИТОГО:</b>			<b>50</b>	<b>58</b>	<b>108</b>	

## **8. Материально-техническое обеспечение.**

- столы, стулья, доска
- материал: краски; бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, точилки, линейки, ст.резинки;
- наглядные пособия: фотографии, иллюстрации, карты;
- техническое оборудование :мультимедийный комплекс.

## **9. Список литературы.**

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002
2. Анашкина Е.Н. Веселая ботаника. Викторины, ребусы, кроссворды. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 1998
3. Антипина А.Е. Тетрализованная деятельность в детском саду. – М.: «Творческий центр», 2003.
4. Балабанова В.В., Мальцева Т.А. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. - Волгоград: «Учитель», 2001
5. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001
6. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2000
7. Праздник каждый день (сценарии, пьесы, праздники, развлечения для детских садов).- Ростов н/Дону: «Феникс», 2002
8. Симонина Л.П. Экологическое образование в начальной школе. – М.: «Академия», 2000
9. Сценарии праздников, конкурсов, игр. Для воспитателей и педагогов-организаторов. Ростов н/Дону: «Феникс», 2003
10. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: природоведение. – Ярославль: Академия развития, 1998
11. Фатеев С.В. Детские музыкальные праздники. – М.: «Лабиринт-пресс», 2000
12. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 1997