

**Художественная направленность**

**Дополнительная общеобразовательная программа –**

**дополнительная общеразвивающая программа**

**«Умелые руки»**

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Бакунина Татьяна Михайловна, педагог

дополнительного образования МУ ДО ЦТР

«Радуга»

п. Тихменево, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы………………………..3
   1. Пояснительная записка……………………………………………….3
   2. Цель и задачи программы…………………………………………….5
   3. Содержание программы………………………………………………6
   4. Планируемые результаты……………………………………………..10
2. Комплекс организационно-педагогических условий…………………..11
   1. Календарный учебный график………………………………………..11
   2. Материально-техническое обеспечение……………………………...11
   3. Формы аттестации……………………………………………………..11
   4. Оценочные материалы………………………………………………...12
   5. Методические материалы……………………………………………..15
3. Список информационных источников…………………………………...18
4. **Комплекс основных характеристик программы**
   1. Пояснительная записка

«Если ты увидишь то, что создал своими руками, тебе будет небезразлично и то,что делается вокругтебя,вэтомзаключается нравственный опыттворения,служенияобществу».

В.А.Сухомлинский

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей.  В современном мире техники и новых технологий все больше ценится ручной труд. Рукоделие содействует задаче этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремёсел, культурного наследия.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность. На занятиях объединения ребята овладевают технологией и практическими навыками  выполнения швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, получают знания о различных видах тканей, приобретают умения в подборе ткани для изделий. На основе изучения законов композиций и цветосочетания учащиеся учатся выполнять эскизы моделей.Ребята познакомятся с конструкцией швейной машины и научатся работать на ней.Кроме того, дети обучатся приёмам работы с бросовым материалом.

В наше время умение рукодельничать и шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов, и верный способ сэкономить деньги и выглядеть презентабельно, очевидно, что «домашний пошив» намного дешевле готового платья.

В дополнении актуальность программы определяется современными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» дают понятие и структуру дополнительной общеобразовательной программы, общие требования к организации воспитания обучающихся.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» определяет цель и задачи развития дополнительного образования детей, основные направления развития дополнительного образования, приоритеты обновления содержания и технологий, перспективные подходы и механизмы, одним из которых является «конвергентный подход в разработке дополнительных общеобразовательных программ, реализация междисциплинарных программ, включающих в себя элементы нескольких направленностей».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» представляет задачи для достижения цели Стратегии: «создание условий для повышения эффективности воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, находящихся в сельских поселениях; «создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за её результаты».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей ивзрослых» рассматривает основные виды деятельности педагога.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утверждает **«**Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по ДОП.

- Санитарные правила и нормы.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование» результатом реализации проекта должно стать «обеспечение доступа к современным и вариативным дополнительным общеобразовательным программам, в том числе детям из сельской местности».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что её содержание способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся,  развивает личностные качества, сенсомоторику – согласованность в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

Программа является авторской. Новизной программы является её содержание.

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы – 180 часов. Форма обучения – очная. Возрастной диапазон 7 - 11 лет.

*Особенности организации образовательной деятельности*

Несмотря на то, что срок реализации программы 1 год обучения её организационная модель предусматривает организацию занятий с детьми, проявляющими признаки одарённости и желающими и дальше осваивать рукоделие. В течение учебного года по программе занимаются 2 группы: группа первого года обучения и группа, сформированная из детей, успешно прошедших предлагаемый курс первого года обучения.Эта группа учащихся занимается по вариативному учебно-тематическому плану в количестве 108 часов. Количество часов для группы первого года обучения – 72 часа.

Состав группы постоянный. Занятия проводятся индивидуально, по группам и всем составом.

Количество детей в группе 1-го года обучения – 11-13 чел.

Количество детей в группе с признаками одарённости – 5 – 8 человек.

Режим занятий

Группа 1-го года обучения – 1 час2 раза в неделю;

группа с признаками одарённости – 1,5 часа 2 раза в неделю.

Организация образовательной деятельности осуществляется на основе следующих подходов:

- деятельностный подход, сущность которого заключается в получении знаний не в готовом виде, в стремлении добывать их самостоятельно. Деятельностный подход предполагает самостоятельный поиск, интерпретацию, анализ, обобщение и оценку различных источников информации, графических данных и других обучающих ресурсов;

- дифференцированный подход.

Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения для различных групп с целью учета особенностей учащихся. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны педагога;

- художественно-технологический подход обеспечивает учебно-познавательную деятельность учащихся, направленную на использование знаний о свойствах материалов и инструментов, о закономерностях композиции, основах цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт. Художественно-технологический подход обеспечивает согласованные методы обучения, последовательность действий, результаты, оформленные определенным способом.

* 1. Цель программы: развивать художественные способности учащихся и содействовать их творческой самореализации в процессе занятий рукоделием.

Задачи:

Обучающие:

- обучить теоретическим основам рукоделия согласно содержания программы;

- формировать навыки кройки и шитья простых изделий;

- формировать навыки работы с бросовым материалом.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

- развивать воображение, память, мышление, координацию движений, мелкую моторику рук;

- развивать коммуникативные навыки.

Воспитывающие:

- формировать личностные качества: аккуратность, бережливость, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, доброжелательность, ответственность;

- формировать уважительное отношение к историческому наследию, национальной культуре, традициям и обычаям;

- формировать информационную культуру учащихся.

* 1. Содержание программы
     1. Учебно-тематический план первого года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиераздела | Количествочасов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие.План работыобъединения. Правила техникибезопасности. Начальная диагностика | 1 | 0.5 | 0,5 |
| 2. | Основы материаловедения и  цветоведения | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Народная кукла. | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Мягкая игрушка | 38 | 4 | 34 |
| 5. | Работа с бросовым материалом. | 15 | 2 | 13 |
| 7. | Итоговая аттестация | 2 | - | 2 |
|  | Всего | 72 | 10,5 | 61,5 |

* + 1. Учебно-тематический план учащихся с признаками одарённости

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиераздела | Количествочасов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие.План работыобъединения. Правила техникибезопасности. Проведениеначальнойдиагностики | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Понятие чертежа и выкройки | 7 | 2 | 5 |
| 3 | Основы работы на швейной машине | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Лоскутная мозаика | 19 | 2 | 17 |
| 4 | Одежда для кукол | 19 | 2 | 17 |
| 5 | Интерьерная кукла | 21 | 1 | 20 |
| 6 | Одежда для себя | 32 | 3 | 29 |
| 7 | Итоговая аттестация | 2 | - | 2 |
|  | Всего | 108 | 13 | 95 |

* + 1. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел, тема | Теория | Практика |
| Вводное занятие | Знакомство с планом работы объединения, инструктажем по технике безопасности, профессиями швейного производства | Участие в игре «Юный модельер» (выполнение заданий начальной диагностики) |
| Основы материаловедения и  цветоведения | Знакомство с видами тканей, их свойствами.Способы определения натуральных и синтетических тканей. Уход за тканями. Виды ручных швов и их применение, виды одежды, и пуговиц. Особенности пришивания разных пуговиц. Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы | Определение натуральных и синтетических тканейВыполнение ручных швов на образцах: шов вперёд иголку, шов назад иголку, шов через край, петельный шов, потайной шов. Пришивание пуговиц.Подбор сочетающихся цветов |
| Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Народная кукла. | Знакомство с историей народной куклы, ее назначением. Виды народной куклы. Технология изготовления народной куклы | Выбор ткани. Работа с шаблонами. Раскрой. Изготовление куклы способом закрутки |
| Мягкая игрушка | Знакомство с видами мягкой игрушки, технологией ее изготовления. | Работа с журналами, книгами. Выбор игрушки и ткани для изготовления. Раскрой по трафарету. Изготовление игрушки |
| Работа с бросовым материалом | Понятие бросового материала. Беседа на тему бережного отношения к экологии. Материалы и инструменты по работе с бросовым материалом. Техника безопасности. Показ образцов поделок | Выбор поделки. Подготовка материала и инструмента для изготовления поделки. Изготовление поделки по определённому алгоритму. Декорирование |
| Итоговая аттестация |  | Участие в конкурсе«Мастерица года» по изготовлению мягкой игрушки |

* + 1. Содержание учебно-тематического плана учащихся с признаками одарённости

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел, тема | Теория | Практика |
| Вводное занятие | Знакомство с планом работы объединения, инструктажем по технике безопасности, профессиями швейного производства | Участие в игре «Юный модельер» (выполнение заданий начальной диагностики) |
| Понятие чертежа и выкройки | Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки | Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и талии. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии талии изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы |
| Основы работы на швейной машине | Виды швейных машин. Правила безопасности труда при работе на швейной машине Назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Обслуживание машины. Знакомство с видами машинных швов | Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход**(**правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва.Выполнение закрепки |
| Лоскутная мозаика | Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки**.**Основы техники лоскутного шитья по схемам | Работа с журналами, книгами, выбор схем. Выбор изделия и ткани. Работа с шаблонами. Выкройка частей. Соединение частей в единое изделие |
| Одежда для кукол | Правила работы с выкройками, расположение лекал на ткани, алгоритм выполнения работы | Работа с журналами, книгами. Снятие мерок для построения чертежа. Моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек, обмеловка и раскрой. Прокладывание основных линий и сметывание деталей кроя швейного изделия. Примерка, внесение исправления, обработка срезов.Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Окончательная отделка и пришивание фурнитуры |
| Интерьерная кукла | Назначение и показ образцов. Рекомендации по ткани, технология изготовления | Работа с журналами, книгами. Выбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой. Прокладывание основных линий и сметывание деталей кроя швейного изделия. Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Окончательная отделка и пришивание фурнитуры |
| Одежда для себя | Рекомендации по выбору ткани, модели,фасона и декоративной обработки изделия. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Технология сборки и обработки изделия | Работа с журналами, книгами.Снятие мерок для построения чертежа. Моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек, обмеловка и раскрой. Прокладывание основных линий и сметывание деталей кроя швейного изделия. Примерка, внесение исправления, обработка срезов.Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Окончательная отделка и пришивание фурнитуры |
| Итоговая аттестация |  | Участие в ролевой игре «Ателье для модниц» |

* 1. **Планируемые результаты**

*Группа первого года обучения*

Должны знать:

**-**технику безопасности и правила поведения;

- способы определения натуральных и синтетических тканей;

- виды ручных швов;

- особенности пришивания разных пуговиц;

- основы цветоведения;

- материалы и инструменты при работе с бросовым материалом.

Должны уметь:

**-**определять практическим путем натуральные и синтетические ткани;

- выполнять сметочные и ручные работы;

- изготавливать куклу-закрутку;

- шить мягкую игрушку;

- работать с бросовым материалом.

Должны иметь:

- творческие способности;

- коммуникативные навыки

- развитие воображения, памяти, мышления, координацию движений, мелкую моторику рук;

- проявление личностных качеств: аккуратности, бережливости, усидчивости, трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности, ответственности;

- наличие уважительного отношения к историческому наследию, национальной культуре, традициям и обычаям;

- информационную культуру учащихся.

*Группа учащихся с признаками одарённости*

Должны знать:

- правила измерения фигуры и снятие мерок;

- нормы расхода ткани на изделие;

- приемы конструирования и моделирования основ чертежа;

- назначение основных и специальных деталей швейных машин;

- приёмы декоративной отделки мелких деталей;

- правила применения и технические режимы влажно-тепловой обработки.

Должны уметь:

- работать на швейной машине;

- строить основные чертежи выкроек;

- подготовить изделие к раскрою;

- производить влажно-тепловую обработку;

- изготавливать несложные швейные изделия.

Должны иметь на более высоком уровне:

- творческие способности;

- коммуникативные навыки;

- развитие воображения, памяти, мышления, координацию движений, мелкую моторику рук;

- проявление личностных качеств: аккуратности, бережливости, усидчивости, трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности, ответственности;

- наличие уважительного отношения к историческому наследию, национальной культуре, традициям и обычаям;

- информационную культуру учащихся.

2. **Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1**.** Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Начало учебного года | Окончание учебного года | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Продолжительность каникул |
| Группа первого года обучения | 15 сентября | 31 мая | 68 | 68 | С 30.12 по 08.01. (10 дней) |
| Группа учащихся с признаками одарённости | 1 сентября | 31 мая | 36 | 72 | С 30.12 по 08.01. (10 дней) |

**2.2.Условия реализации программы**

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинетдлязанятий, отвечающийвсемтребованиямбезопасности;

- 4 швейные машинки (2 ручные и 2 электрические);

- шкафы для хранения тканей, обрезков;

- стеллажи для хранения работ;

- гладильная доска, утюг;

- канцелярские принадлежности.

**2.3.Формы аттестации**

Проверка результатов обучения должна проводиться непрерывно и систематически, органично вписываясь в учебную деятельность. Во временном отрезке оценка результатов выглядит следующим образом: начальная диагностика, промежуточная, итоговая аттестация.

Начальная диагностика проводится педагогом в начале учебного года с целью выяснения уровня подготовки детей. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: беседа, наблюдение, игра, в процессе которой учащиеся выполняют задания начального контроля.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и является с одной стороны – подведением итогов работы за первое полугодие, с другой стороны – позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Учитываются результаты педагогических наблюдений и контрольных упражнений. Промежуточная диагностика может проводиться в форме беседы, опроса, тестирования, наблюдения, выполнения практических упражнений, конкурсов.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Её цель – выявление уровня образовательных результатов учащихся, полученных в процессе освоения программы за учебный год. Формы итоговой аттестации: ролевые игры.

Наряду с указанными видами контроля необходимо учитывать данные систематического текущего контроля, который рекомендуется проводить после каждого раздела программы или модуля.

**2.4. Оценочные материалы**

Мониторинг образовательных результатов

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели(оцениваемые параметры) | | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | | | | | | Баллы |
| **1.Теоретическая подготовка** | | | | | | | | | |
| 1.1.Теоретические знания | | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Ребенок овладел менее1/2 объема знаний, предусмотренных программой. | | | | | | 0 |
| Объем усвоенных знаний составляет более ½. | | | | | | 2 |
| Ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. | | | | | | 3 |
| 1.2Владение специальной терминологией | | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Ребенок не употребляет специальные термины. | | | | | | 0 |
| Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. | | | | | | 2 |
| Ребенок употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | | | | | | 3 |
| **2.Практическая подготовка ребенка.** | | | | | | | | | |
| 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой. | | Соответствие практическим умениям и навыков программным требованиям. | | | | | Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков. | | 0 |
| Объем усвоенных умений и навыков составляет более чем ½. | | 2 |
| Ребенок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. | | 3 |
| 2.2.Владение специальным оборудованием (инструментом) и оснащением. | | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментом) . | | | | | Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и инструментом. | | 0 |
| Работает с оборудованием и инструментом с помощью педагога. | | 2 |
|  | | | | | | | Не испытывает никаких трудностей при работе с оборудованием и инструментом. | | 3 |
| 2.3.Творческие навыки. | | Проявление креативности в выполнении практических заданий. | | | | | Все делает по шаблону и не проявляет креативность. | | 0 |
| Ребенок слабо проявляет и развивает креативность, внося в работу только часть своих изменений. | | 2 |
| Ребенок выполняет свою работу с элементами творчества с легкостью, не используя предлагаемый шаблон. | | 3 |
| 2.3.1.Развитие воображения. | | Внесение изюминки в изделие. | | | | Делает изделие как предложил педагог. | | 0 | | |
| Проявляет творческое воображение с помощью педагога. | | 2 | | |
| Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно. | | 3 | | |
| **3. Обще-учебные умения и навыки.** | | | | | | | | | | |
| 3.1.Учебно-комуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога. | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. | | | | Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | | | 0 | | |
| Умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. | | | 2 | | |
| Выполняет задание самостоятельно. | | | 3 | | |
| **4. Учебно-организационные умения и навыки.** | | | | | | | | | | |
| 4.1.1.Умение организовывать свое рабочее место. | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой. | | | Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | | | | 0 | | |
| Умеет слушать и выполнять задания с помощью, которую дал педагог. | | | | 2 | | |
| Выполняет задания самостоятельно. | | | | 3 | | |
| 4.1.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. | | | Ребенок владеет менее ½ навыков соблюдения правил безопасности. | | | | 0 | | |
| Объем освоенных навыков составляет более1/2. | | | | 2 | | |
| Ребенок освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период. | | | | 3 | | |
| 4.1.3.Умение аккуратно выполнять работу. | Аккуратность и ответственность в работе. | | | Неправильное и неаккуратное выполнение задания | | | | 0 | | |  |
| Задание выполнено правильно, но не аккуратно | | | | 2 | | |
| Задание выполнено правильно и аккуратно | | | | 3 | | |

**2.5. Методические материалы**

Группа первого года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделпрограммы | Формыиметодызанятий | Формы  подведенияитогов | Дидактическийматериал |
| 1 | Вводноезанятие | Словесные: рассказ, беседа,инструктаж;  Практические  Игра | Беседа | Разработка игры «Юныймодельер» |
| 2 | Основы материаловедения и цветоведения | Рассказ, беседа,практическаяработа. | Анализ практической работы | Образцы изделий |
| 3 | Куклы в культуре и традициях народов России. Историякукол. Народнаякукла | Словесные: рассказ, беседа,практическаяработа;  наглядные;  проблемные | Анализ практической работы | Выкройки,образцы работ,готовоеизделие, доступ к сети Интернет |
| 4 | Мягкаяигрушка | Словесные: рассказ, беседа;  практическаяработа;  наглядные;  проблемные | Анализ практической работы | Выкройки,  образцыработ, доступ к сети Интернет |
| 5 | Работа с бросовымматериалом | Практическаяработа,рассказ. | Выставка | Образцыизделий, доступ к сети Интернет |
| 6 | Итоговая аттестация | Словесные: рассказ, беседа,инструктаж;  Практические | Конкурс | Разработка сценария мероприятия |

Группа учащихся с признаками одарённости

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделпрограммы | Формыиметодызанятий | Формы  подведенияитогов | Дидактическийматериал |
| 1 | Вводноезанятие | Словесные: рассказ, беседа,инструктаж;  Практические  Игра | Беседа | Разработка игры «Юныймодельер» |
| 2 | Понятие чертежа и выкройки | Рассказ, беседа,практическаяработа;  наглядные;  проблемные | Анализ практической работы | Образцы выкроек |
| 3 | Основы работы на швейной машине | Словесные: рассказ, беседа,практическаяработа;  наглядные;  проблемные | Анализ практической работы | Выкройки,образцы работ,готовоеизделие. |
| 4 | Лоскутная мозаика | Словесные: рассказ, беседа;  практическаяработа;  наглядные;  проблемные | Анализ практической работы, выставка | Выкройки,  образцыработ,  журналы,  книги, доступ к сети Интернет |
| 5 | Одеждадлякукол | Словесные: рассказ, беседа;  практическаяработа;  наглядные;  проблемные | Анализ практической работы, выставка  . | Образцы работ,  технологическаякарта,шаблоны, журналы,  книги, доступ к сети Интернет |
| 6 | Интерьерная кукла | Словесные: рассказ, беседа;  практическаяработа;  наглядные;  проблемные | Анализ практической работы, выставка  . | Образцы работ,  технологическаякарта,шаблоны, журналы,  книги, доступ к сети Интернет |
| 7 | Одежда для себя | Словесные: рассказ, беседа;  практическаяработа;  наглядные;  проблемные | Анализ практической работы, выставка  . | Образцы работ,  технологическаякарта,шаблоны, журналы,  книги, доступ к сети Интернет |
| 8 | Итоговая аттестация | Словесные: рассказ, беседа,инструктаж;  Практические  Игра | Анализ практических действий | Разработка сценария игры |

3.Списокинформационныхисточников

1.Акеньтева Л.Р.Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы вработе педагога дополнительного образования// Внешкольник Яр, 1997, № 1 (4) –С.25.Балагуров Е.П. и др. Формы детских образовательных объединений в УДО //ВнешкольникЯр,1997-№2(5)–С.24.

2.Воспитание учащихся по месту жительства. / Под ред. В.Г. Бочаровой, М.М.Плоткина,-М,Просвещение,1987г.

3.ВолковИ.П.Учимтворчеству.–М,Педагогика,1982г.

4.ВороновВ.В.Педагогикашколывдвухсловах– М.1999г.

5. Виноградова Л.И. Имастерство, и вдохновение… // Внешкольник, М, 2000, № 2 –С.19 6..Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М, Просвещение,1991г.

7.Геронимус Т.М. Мастерская трудовогообучения в 1-4 классах – М, Новая школа19948.ГильманР.А. Иголкавумелыхруках.–М, Легпромбытиздат,1993г.

9.Ефимова А.В.Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М, Просвещение1978

10. Золоторева А.В. О педагогическомконтроле в дополнительном образовании //ВнешкольникЯр,1996-№2–С.28.

11. МахмутоваХ.И.Конструируем, моделируем, шьём.–М,Просвещение, 1994г. Молотобарова О.С. Кружок изготовленияигрушек – сувениров – М, -Просвещение 1990НосикБ.М.Народноеискусство.– М,Планета,1987г.

12.РожковМ.И.Включенностьребенкавсистемусоциальныхотношений //Внешкольник,Яр,1995 -№1–С.11.

13. Рожнев Я.А.Методикатрудовогообучения с практикумом вучебныхмастерских.–М,Просвещение1988г.

14. СахароваЛ.А.ШаховаА.И.Эстетическоевоспитаниеучащихсявовнешкольномучреждении-М, Просвещение1986г.

15. Семенов В.Д.Взаимодействиешколыисоциальнойсреды - М,Педагогика1986Воспитательнаясистемасельскойшколы./ Подред. Е.Н Степанова-Псков,1997г.

16. Утенко И.С. Цветывбукетахикомпозициях.–Л.Лениздат1988г.

17. Чижикова Л.П.Кружок конструированияи моделированияодежды – М,Просвещение,1990г.